



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5711144

Laman www.kemdikbud.go.id

Nomor : 104419/A5/HK/2020

27 Oktober 2020

Lampiran : Satu berkas

Hal : Salinan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
Nomor 977/P/2020

- Yth. 1. Sekretaris Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
2. Inspektur Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
3. Direktur Jenderal di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
4. Kepala Badan di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
5. Sekretaris Inspektorat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
6. Sekretaris Direktorat Jenderal di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; dan
7. Sekretaris Badan di lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Berkenaan dengan telah ditetapkannya Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 977/P/2020 tentang Jenjang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Produksi Film, dengan hormat bersama ini kami sampaikan Salinan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tersebut untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatian Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Kepala Biro Hukum,



Dian Wahyuni

NIP 196210221988032001

SALINAN

KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 977/P/2020
TENTANG
JENJANG KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA
BIDANG PRODUKSI FILM

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 9 ayat (2) Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 21 Tahun 2014 tentang Pedoman Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, perlu menetapkan Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tentang Jenjang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Produksi Film;

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279);
2. Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060);
3. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 104, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6055);

4. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 24);
5. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
6. Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 21 Tahun 2014 tentang Pedoman Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 1792);
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1673) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 Tahun 2020 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 124);

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN TENTANG JENJANG KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA BIDANG PRODUKSI FILM.

KESATU : Menetapkan Jenjang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Produksi Film yang selanjutnya disebut Jenjang KKNI Produksi Film sebagai berikut:

- a. Jenjang Kualifikasi 2;
- b. Jenjang Kualifikasi 3;
- c. Jenjang Kualifikasi 4;
- d. Jenjang Kualifikasi 5;
- e. Jenjang Kualifikasi 6; dan
- f. Jenjang Kualifikasi 7.

- KEDUA : Kodefikasi, deskripsi, sikap kerja, peran kerja, kemungkinan jabatan, dan aturan pengemasan untuk setiap jenjang kualifikasi sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU tercantum dalam Lampiran yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Menteri ini.
- KETIGA : Jenjang KKNi Produksi Film sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU diterapkan untuk:
- a. pelaksanaan pendidikan atau pelatihan;
 - b. penyelenggaraan sertifikasi kompetensi;
 - c. pengembangan sumber daya manusia bidang produksi film;
 - d. referensi untuk analisis jabatan, standardisasi honorarium, dan rekrutmen; dan/atau
 - e. pengakuan kesetaraan kualifikasi.
- KEEMPAT : Jenjang KKNi Produksi Film dilakukan evaluasi paling sedikit 1 (satu) kali dalam 5 (lima) tahun.
- KELIMA : Keputusan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 27 Oktober 2020

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA,

TTD.

NADIEM ANWAR MAKARIM

Salinan sesuai dengan aslinya.
Kepala Biro Hukum
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,



Dian Wahyuni
NIP 196210221988032001

SALINAN
LAMPIRAN
KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 977/P/2020
TENTANG
JENJANG KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA
BIDANG PRODUKSI FILM

JENJANG KJNI PRODUKSI FILM

A. JENJANG KUALIFIKASI 2

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 2 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi ini mencakup pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki oleh pemangku jabatan di tingkat produksi film. Kualifikasi di jenjang ini menuntut kemampuan melaksanakan tugas dalam produksi film dan mampu melaksanakan satu tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan, serta menunjukkan kinerja dengan mutu yang terukur di bawah pengawasan langsung atasannya dalam bidang teknik produksi film.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap yang sesuai dengan etika profesi bidang produksi film cermat, teliti, dan mampu bekerja sama, bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan tidak bertanggung jawab terhadap pekerjaan orang lain, serta memiliki pengetahuan operasional dasar dan pengetahuan faktual bidang kerja yang spesifik, sehingga mampu memilih penyelesaian yang tersedia terhadap masalah yang lazim timbul.

4. Peran Kerja

Kualifikasi ini menyediakan jalur untuk dapat bekerja pada teknis produksi film dan bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab membimbing orang lain.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. Asisten *Gaffer*;
- b. Asisten *Grip*;
- c. *Playback Operator*;
- d. Asisten Editor 2;
- e. Asisten Lokasi dan Produksi (*Production Assistant*);
- f. *2D Preparation*, *Rotoscoping*, dan *Clean Up Entry Level*;
- g. *Talent Coordinator*;
- h. *Props Buyer* dan *Continuity*; dan
- i. Pencatat Skrip (*Script Continuity*).

6. Aturan Pengemasan

4 (empat) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 2 (dua) unit kompetensi inti.
- b. 2 (dua) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok berdasarkan kebutuhan.
- d. Kompetensi inti dan kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 2			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan, dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika tata krama dan tanggung jawab profesi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN GAFFER		PERSYARATAN
1.	R.90GAF00.005.1	Menyiapkan perangkat dan pendukung tata cahaya.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 2			
2.	R.90GAF00.008.1	Merapikan dan menyimpan perangkat tata cahaya.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN GRIP		PERSYARATAN
1.	R.90GRP00.005.1	Mengoperasikan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
2.	R.90GRP00.006.1	Melakukan pengemasan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PLAYBACK OPERATOR		PERSYARATAN
1.	R.90TSR00.006.2	Melakukan setting peralatan di lokasi syuting.	Tidak ada
2.	R.90TSF00.007.2	Melakukan rehearsal di lokasi syuting.	R.90TSR00.006.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN EDITOR 2		PERSYARATAN
1.	R.90CUT00.006.1	Melakukan administrasi materi hasil syuting.	Tidak ada
2.	R.90CUT00.007.1	Memastikan kelengkapan editing.	Tidak ada
3.	R.90CUT00.009.1	Mendokumentasikan hasil klasifikasi materi syuting.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN LOKASI DAN PRODUKSI (<i>PRODUCTION ASSISTANT</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada
2.	R.90PRO00.006.1	Melakukan perijinan lokasi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN 2D PREPARATION		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.007.1	Mempersiapkan asset 2D.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 2			
2.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>ROTOSCOPING, CLEAN UP ENTRY LEVEL</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.017.1	Mengerjakan <i>clean up</i> .	Tidak ada
2.	R.90VFX00.018.1	Pengerjaan <i>rotoscopic</i> .	Tidak ada
3.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>TALENT COORDINATOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.001.1	Berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Inggris.	Tidak ada
2.	R.90CAS00.004.1	Menyusun dokumen, laporan, dan lembaran kerja.	Tidak ada
3.	R.90CAS00.010.1	Menyusun laporan kebutuhan fasilitas seluruh aktor atau talent selama proses produksi.	R.90CAS00.004.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>PROPS BUYER DAN CONTINUITY</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
2.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PENCATAT SKRIP <i>(SCRIPT CONTINUITY)</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.015.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	Tidak ada
2.	R.90CAS00.004.1	Menyusun dokumen laporan dan lembaran kerja.	R.90PR000.001.1

B. JENJANG KUALIFIKASI 3

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 3 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi ini mencakup pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki oleh pemangku jabatan di tingkat produksi film. Kualifikasi di jenjang ini menuntut kemampuan melaksanakan serangkaian tugas spesifik dengan menerjemahkan informasi dan menggunakan alat berdasarkan sejumlah pilihan prosedur kerja, serta mampu menunjukkan kinerja dengan mutu dan kuantitas yang terukur, yang sebagian merupakan hasil kerja sendiri dengan pengawasan tidak langsung.

Memiliki pengetahuan operasional yang lengkap, prinsip-prinsip serta konsep umum yang terkait dengan fakta bidang keahlian operasional produksi film bidang operasional dan administrasi, sehingga mampu menyelesaikan berbagai masalah yang lazim dengan metode yang sesuai kerjanya.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap yang sesuai dengan etika profesi bidang produksi film, cermat, teliti, dan mampu bekerja sama sesuai dengan pengetahuan operasional dan administrasi, prinsip-prinsip dan konsep umum yang terkait dengan fakta dalam produksi film sehingga mampu secara aktif dan sistematis.

Mampu melakukan komunikasi dalam lingkup kerja, serta memiliki tanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas kuantitas dan mutu hasil kerja orang lain.

4. Peran Kerja

Kualifikasi ini menyediakan jalur untuk dapat bekerja pada teknis kompetensi keahlian produksi film. Melaksanakan pekerjaan tugas operasional dan administrasi produksi film, bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab membimbing orang lain.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. *Clapper*;
- b. *Loader*;
- c. Operator Genset;
- d. *Best Boy*;
- e. *Dolly Operator*;
- f. *Crane Operator*;
- g. *Asisten Props Master*;
- h. *Props Maker*;
- i. *Set Dresser*;
- j. *Asisten Wardrobe*;
- k. *Asisten Make Up*;
- l. *Asisten Hairdresser*;
- m. *CG Artist Junior*;
- n. *Junior Compositor*;
- o. *Texture Artist*;
- p. *Match Move Artist*;
- q. *Mocap Junior Artist*;
- r. *Casting Assistant*; dan
- s. Asisten Kamera 2.

6. Aturan Pengemasan

5 (Lima) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 3 (tiga) unit kompetensi inti.
- b. 2 (dua) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok berdasarkan kebutuhan.
- d. Kompetensi inti dan kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 3			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan, dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika tata krama dan tanggung jawab profesi.	Tidak ada
3.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>CLAPPER, LOADER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.006.1	Menerapkan skenario.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.012.1	Menggunakan <i>slate</i> saat syuting.	Tidak ada
3.	R.90CAM00.014.1	Mendistribusikan data fail digital.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>BEST BOY DAN OPERATOR GENSET</i>		PERSYARATAN
1.	R.90GAF00.004.1	Melakukan pendataan perangkat tata cahaya.	Tidak Ada
2.	R.90GAF00.007.1	Memastikan dan memeriksa penempatan titik cahaya.	Tidak ada
3.	R.90GAF00.008.1	Merapihkan dan menyimpan perangkat tata cahaya.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>DOLLY OPERATOR DAN CRANE OPERATOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90GRP00.006.1	Melakukan pengemasan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 3			
2.	R.90GRP00.005.1	Mengoperasikan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>CG ARTIST, MATCH MOVE ARTIST, JUNIOR COMPOSITOR, MOCAP ARTIST, TEXTURE ARTIST</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.009.1	Menyelaraskan kamera <i>tracking</i> dengan rencana objek digital.	Tidak ada
2.	R.90VFX00.011.1	Mewarnai dan membuat tekstur pada model 3D.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.012.1	Melakukan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada
5.	R.90VFX00.014.1	Mengerjakan <i>lighting / look development</i> .	Tidak ada
6.	R.90VFX00.015.1	Melakukan <i>rendering</i> .	Tidak ada
7.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite</i> .	Tidak ada
8.	R.90VFX00.008.1	Melakukan <i>set up</i> , merekam, dan menganalisis pekerjaan <i>motion capture</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>CASTING ASSISTANT</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.001.1	Menerapkan komunikasi dalam bahasa Inggris.	Tidak ada
2.	R.90CAS00.004.1	Menyusun dokumen, laporan, dan lembaran kerja.	Tidak ada
3.	R.90CAS00.008.1	Menyediakan data aktor atau talenta yang telah ditetapkan.	R.90CAS00.004.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 3			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN KAMERA 2		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.012.1	Menggunakan <i>slate</i> saat syuting.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.014.1	Mendistribusikan data fail digital.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN <i>WARDROBE</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.025.2	Mewujudkan rancangan desain kostum dalam bentuk nyata.	R.90ART00.007.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN <i>MAKE UP</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.024.2	Mewujudkan rancangan desain <i>make up</i> dalam bentuk nyata.	R.90ART00.006.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN <i>HAIRDRESSER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.024.2	Mewujudkan rancangan desain <i>make up</i> dalam bentuk nyata.	R.90ART00.006.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 3			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>SET DRESSER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.022.2	Mewujudkan rancangan desain set dalam bentuk nyata.	R.90ART00.004.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>ASISTEN PROPS MASTER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.023.2	Mewujudkan rancangan desain properti dalam bentuk nyata.	R.90ART00.005.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>PROPS MAKER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
2.	R.90ART00.023.2	Mewujudkan rancangan desain properti dalam bentuk nyata.	R.90ART00.005.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
3.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1

C. JENJANG KUALIFIKASI 4

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 4 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi ini mencakup pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki oleh profesi ditingkat teknik dan administrasi produksi film yang mampu menyelesaikan tugas berlingkup teknis, administratif sesuai arahan dengan menganalisis informasi secara terbatas, memilih cara kerja yang sesuai dengan tanggung jawabnya, serta mampu menunjukkan kinerja dengan kualitas yang terukur. Menguasai beberapa prinsip dasar bidang keahlian teknik dan administrasi produksi film serta mampu menyelaraskan dengan permasalahan faktual di bidang teknik dan administrasi produksi film.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap yang sesuai dengan kode etik profesi dengan pengetahuan operasional yang lengkap, prinsip-prinsip dan konsep umum yang terkait dengan fakta sehingga mampu secara aktif, sistematis, bekerja sama, dan bertanggung jawab dalam mengaplikasikan teori, memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni, beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi, serta menyelesaikan masalah prosedural sesuai bidang teknik dan administrasi produksi film.

4. Peran Kerja

Kualifikasi ini menyediakan pekerjaan pada profesi di bidang teknik dan administrasi produksi film yang mampu bekerja sama dalam melakukan komunikasi, menyusun laporan tertulis dengan lingkup terbatas sesuai arahan dan memiliki inisiatif serta bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. *Sound Editor for Dialogue, Music & Effect;*
- b. *Boom Operator;*
- c. *ADR Mixer;*
- d. *Effect Mixer;*
- e. *Foley Artist;*

- f. Juru Lampu (*Gaffer*);
- g. *Grip*;
- h. *Props Master*;
- i. *Set Décor*;
- j. *Wardrobe*;
- k. *Make Up Artist*;
- l. *Hairdresser*;
- m. Teknisi Efek khusus;
- n. Manajer Unit Produksi;
- o. Manajer Pascaproduksi;
- p. *CG Artist Mid*;
- q. *Rotoscoping Clean Up Lead*;
- r. *Digital Matte Painter*;
- s. *Mocap Supervisor*;
- t. *Casting Associates*;
- u. *Casting Extras*;
- v. *Voice Casting*; dan
- w. *Voice Talent*.

6. Aturan Pengemasan

6 (enam) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 3 (tiga) unit kompetensi inti.
- b. 3 (tiga) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok, berdasarkan kebutuhan.
- d. Kompetensi inti dan kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan, dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika tata krama dan tanggung jawab profesi.	Tidak ada
3.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>SOUND EDITOR FOR DIALOG, MUSIC, & EFEK</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.013.2	Melakukan penataan dialog.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
2.	R.90TSF00.014.2	Melakukan penataan efek suara.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
3.	R.90TSF00.015.2	Melakukan penataan musik dan lagu.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>BOOM OPERATOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.006.2	Melakukan <i>setting</i> peralatan di lokasi syuting.	R.90TSF00.003.2 R.90TSF00.004.2
2.	R.90TSF00.007.2	Melakukan <i>rehearsal</i> di lokasi syuting.	R.90TSF00.003.1 R.90TSF00.004.2 R.90TSF00.006.2
3.	R.90TSF00.008.2	Melakukan perekaman suara di lokasi syuting.	R.90TSF00.006.2 R.90TSF00.007.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>ADR MIXER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.013.2	Melakukan penataan dialog.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
2.	R.90TSF00.014.2	Melakukan penataan efek suara.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
3.	R.90TSF00.015.2	Melakukan penempatan musik dan lagu.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
4.	R.90TSF00.017.1	Mengoperasikan <i>microphone</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>EFFECT MIXER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.013.2	Melakukan penataan dialog.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
2.	R.90TSF00.014.2	Melakukan penataan efek suara.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
3.	R.90TSF00.015.2	Melakukan penempatan musik dan lagu.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
4.	R.90TSF00.017.1	Mengoperasikan <i>microphone</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>FOLEY ARTIST</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.016.1	Membuat efek suara.	Tidak ada
2.	R.90TSF00.014.2	Melakukan penataan efek suara.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN JURU LAMPU (<i>GAFFER</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90GAF00.004.1	Melakukan pendataan perangkat tata cahaya.	Tidak ada
2.	R.90GAF00.005.1	Memastikan ketersediaan perangkat tata cahaya.	Tidak ada
3.	R.90GAF00.006.1	Menyiapkan perangkat dan pendukung tata cahaya.	Tidak ada
4.	R.90GAF00.007.1	Memeriksa dan memastikan penempatan titik cahaya.	Tidak ada
5.	R.90GAF00.008.1	Merapihkan dan menyimpan perangkat tata cahaya yang sudah digunakan.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>GRIP</i>		PERSYARATAN
1.	R.90GRP00.003.1	Memeriksa lokasi dan kelayakannya.	Tidak ada
2.	R.90GRP00.004.1	Membuat anggaran operasional pelaksanaan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>)	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
3.	R.90GRP00.005.1	Mengoperasikan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
4.	R.90GRP00.006.1	Melakukan pengemasan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>PROPS MASTER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.015.2	Membuat rincian biaya properti.	R.90ART00.005.2 R.90ART00.012.1
3.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
4.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
6.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>SET DÉCOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
3.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
4.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>WARDROBE</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
2.	R.90ART00.016.1	Membuat rincian biaya kostum.	R.90ART00.007.1 R.90ART00.012.1
3.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
4.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
6.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>MAKE UP ARTIST</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.014.1	Membuat rincian biaya <i>make up</i> .	R.90ART00.006.1 R.90ART00.012.1
3.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
4.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
6.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>HAIRDRESSER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
3.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
4.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
5.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN TEKNISI EFEK KHUSUS		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak ada
3.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
4.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN MANAGER UNIT PRODUKSI		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada
2.	R.90PRO00.005.1	Membuat perencanaan biaya produksi.	R.90PRO00.002.1 R.90PRO00.003.1
3.	R.90PRO00.006.1	Melakukan perijinan lokasi.	Tidak ada
4.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1
5.	R.90PRO00.009.1	Mengelola anggaran produksi.	Tidak ada
6.	R.90PRO00.010.1	Menyiapkan fasilitas operasional produksi film.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN MANAGER PASCAPRODUKSI		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
2.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1
3.	R.90PRO00.011.1	Melaksanakan proses kerja pascaproduksi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>CG ARTIST MID</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.010.1	Membuat model 3D digital.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.012.1	Memberikan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>ROSCOPING CLEAN UP LEAD</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.018.1	Mengerjakan <i>rotoscoping.</i>	Tidak ada
3.	R.90VFX00.017.1	Mengerjakan <i>clean up.</i>	Tidak ada
4.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering.</i>	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>DIGITAL MATTE PAINTER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite.</i>	Tidak ada
3.	R.90VFX00.019.1	Mengerjakan <i>matte painting.</i>	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>MOCAP SUPERVISOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.010.1	Membuat model 3D digital.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
3.	R.90VFX00.012.1	Memberikan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada
5.	R.90VFX00.008.1	Melakukan <i>set up</i> , merekam dan menganalisis Pekerjaan <i>motion capture</i> .	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN CASTING ASSOCIATES DAN CASTING EXTRAS		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.002.1	Menganalisa skenario untuk keperluan <i>casting</i> .	Tidak ada
2.	R.90CAS00.001.1	Berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Inggris.	Tidak ada
3.	R.90CAS00.005.1	Menyusun seluruh anggaran departemen <i>casting</i> .	R.90CAS00.002.1
4.	R.90CAS00.007.1	Melaksanakan proses <i>casting</i> atau audisi.	R.90CAS00.002.1
5.	R.90CAS00.008.1	Menyediakan data aktor atau talenta yang telah ditetapkan.	R.90CAS00.004.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN VOICE CASTING		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.002.1	Menganalisis skenario untuk keperluan <i>casting</i> .	Tidak ada
2.	R.90CAS00.006.1	Melakukan presentasi kandidat aktor atau talenta sesuai skenario.	R.90CAS00.002.1
3.	R.90CAS00.007.1	Melaksanakan proses <i>casting</i> atau audisi.	R.90CAS00.002.1
4.	R.90CAS00.008.1	Menyediakan data aktor atau talenta yang telah ditetapkan.	R.90CAS00.010.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 4			
NO	KOMPETENSI PILIHAN <i>VOICE TALENT</i>		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.002.1	Menganalisis skenario.	Tidak ada
2.	R.90ACT00.002.1	Membangun karakter.	R.90PRO00.002.1
3.	R.90ACT00.003.1	Menciptakan hubungan <i>chemistry</i> .	R.90ACT00.002.1

D. JENJANG KUALIFIKASI 5

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 5 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi ini mencakup pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki oleh pemangku jabatan pada jenjang 5 (lima) di sektor produksi film. Kualifikasi di jenjang ini menuntut kemampuan menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas di bidang produksi film. Mampu menganalisis data dengan beragam cara kerja yang bersistem dari beragam pilihan yang sudah maupun belum baku untuk memudahkan pelaksanaan kerja dalam menyelesaikan tugas-tugas di bidang produksi film, serta mampu menunjukkan kinerja dengan kualitas yang terukur. Jenjang jabatan ini menuntut penguasaan konsep teoritis bidang pengetahuan produksi film secara umum, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural dalam lingkup kerja produksi film.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap teliti, cermat, dan disiplin dalam melaksanakan kegiatan analisis dan administrasi produksi film. Mampu berkomunikasi dua arah secara efektif, dapat bekerja sama dengan pihak terkait produksi film sesuai dengan tugas pokok dan fungsinya. Mampu mengelola kelompok kerja dalam bidang produksi film dan menyusun laporan tertulis secara komprehensif. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pengembangan kompetensi secara mandiri.

4. Peran Kerja

Kualifikasi ini dapat bekerja pada teknis dan analisis produksi film yang memiliki kemampuan dalam memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan keahlian terapan, didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri dan mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah, serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkannya.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. Periset Film Dokumenter;
- b. Asisten Sutradara;
- c. Asisten Editor 1;
- d. Asisten Juru kamera 1;
- e. *Key Gaffer*;
- f. *Key Grip*;
- g. Manager Produksi (*Production Manager*);
- h. Manager Lokasi (*Location Manager*);
- i. Asisten Penata Artistik;
- j. Koordinator Efek Khusus (*Special Effect Coordinator*);
- k. Asisten *Sound Mixer*;
- l. *CG Artist Senior*;
- m. *VFX Compositor*;
- n. *Digital Matte Painter Senior*;
- o. *Effect Designer*;
- p. Asisten Penata Rekam Suara Lapangan;
- q. *Stunt Coordinator*; dan
- r. *Digital Imaging Technician (DIT)*.

6. Aturan Pengemasan

7 (tujuh) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 4 (empat) unit kompetensi inti.
- b. 3 (tiga) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok, berdasarkan kebutuhan.

d. Kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika tata krama dan tanggung jawab profesi.	Tidak ada
3.	R.90PRO00.001.1	Mengoperasikan perangkat lunak untuk manajemen produksi.	Tidak ada
4.	R.90PRO00.002.1	Menganalisis skenario.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PERISET FILM DOKUMENTER		PERSYARATAN
1.	R.90DOK00.002.1	Mengumpulkan data sesuai tema serta isi cerita film.	Tidak ada
2.	R.90DOK00.003.1	Mengumpulkan data teknik audio visual.	Tidak ada
3.	R.90DOK00.004.1	Mengumpulkan informasi manajemen.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN SUTRADARA		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.003.1	Membuat <i>breakdown</i> skenario.	R.90PRO00.001.1 R.90PRO00.002.1
2.	R.90PRO00.007.1	Melakukan <i>recce</i> sesuai dengan skenario.	R.90PRO00.001.1 R.90PRO00.002.1
3.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1 R.90PRO00.005.1
4.	R.90DIR00.002.1	Menguasai tata bahasa film untuk penyutradaraan.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
5.	R.90DIR00.009.1	Mengarahkan kerja kreatif sinematografi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN EDITOR 1		PERSYARATAN
1.	R.90CUT00.005.1	Menerapkan isi skenario untuk persiapan <i>editing</i> .	Tidak ada
2.	R.90CUT00.006.2	Melakukan administrasi materi hasil syuting.	Tidak ada
3.	R.90CUT00.007.1	Memastikan kelengkapan <i>editing</i> .	R.90CUT00.005.1
4.	R.90CUT00.008.1	Menyiapkan pelaksanaan pekerjaan <i>assembly</i> .	R.90CUT00.007.1
5.	R.90CUT00.012.1	Membuat administrasi data <i>editing</i> setelah <i>picture lock</i> .	R.90CUT00.007.1 R.90CUT00.008.1 R.90CUT00.009.1
6.	R.90CUT00.013.1	Mendokumentasikan data <i>editing</i> setelah <i>picture lock</i> .	R.90CUT00.012.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN JURU KAMERA I		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.006.1	Menerapkan skenario.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.005.2	Merancang teknik kamera.	R.90CAM00.004.1
3.	R.90CAM00.007.2	Menyiapkan kamera.	R.90CAM00.006.1
4.	R.90CAM00.008.1	Melakukan pemeriksaan kamera sebelum syuting.	R.90CAM00.007.1
5.	R.90CAM00.010.2	Melaksanakan pengaturan titik fokus.	R.90CAM00.008.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN KEY GAFFER		PERSYARATAN
1.	R.90GAF00.001.1	Menerapkan konsep tata cahaya berdasarkan <i>floor plan</i> .	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
2.	R.90GAF00.002.1	Membuat perencanaan pelaksanaan tata cahaya.	Tidak ada
3.	R.90GAF00.003.1	Merancang teknik tata cahaya.	Tidak ada
4.	R.90GAF00.004.1	Melakukan pendataan perangkat tata cahaya.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>KEY GRIP</i>		PERSYARATAN
1.	R.90GRP00.001.1	Menganalisis konsep visual pengarah sinematografi.	Tidak ada
2.	R.90GRP00.002.1	Membuat perencanaan pelaksanaan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
3.	R.90GRP00.004.1	Membuat anggaran operasional pelaksanaan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
4.	R.90GRP00.005.1	Mengoperasikan perangkat konstruksi (<i>grip set</i>).	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN MANAJER PRODUKSI (<i>PRODUCTION MANAGER</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.003.1	Membuat <i>breakdown</i> skenario	R.90PRO00.002.1
2.	R.90PRO00.007.1	Melakukan <i>recce</i> sesuai dengan skenario.	R.90PRO00.002.1 R.90PRO00.003.1
3.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1 R.90PRO00.005.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
NO.	KOMPETISI PILIHAN MANAJER LOKASI (<i>LOCATION MANAGER</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.003.1	Membuat <i>breakdown</i> skenario.	R.90PRO00.001.1 R.90PRO00.002.1
2.	R.90PRO00.006.1	Melakukan perijinan lokasi.	Tidak ada
3.	R.90PRO00.007.1	Melakukan <i>recce</i> sesuai dengan skenario.	R.90PRO00.001.1 R.90PRO00.002.1
4.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN PENATA ARTISTIK		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.018.2	Membuat master anggaran biaya artistik.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.003.2
3.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak Ada
4.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
6.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN KOORDINATOR EFEK KHUSUS (<i>SPECIAL EFFECT COORDINATOR</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
2.	R.90ART00.017.2	Membuat rincian anggaran biaya <i>special effect</i> .	R.90ART00.008.2 R.90ART00.012.1
3.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak Ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
4.	R.90ART00.021.2	Mewujudkan rancangan desain artistik dalam bentuk nyata.	R.90ART00.019.1 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
5.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
6.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN <i>SOUND MIXER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.003.2	Melakukan analisis skenario dari aspek suara.	Tidak ada
2.	R.90TSF00.005.1	Menerapkan isi skenario untuk tata suara.	Tidak ada
3.	R.90TSF00.011.2	Melakukan sinkronisasi data.	Tidak ada
4.	R.90TSF00.012.2	<i>Re-assembly</i> dan <i>conforming</i> data suara dan gambar <i>pictlock</i> dari <i>editing</i> .	R.90TSF00.011.2
5.	R.90TSF00.013.2	Melakukan penataan dialog.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
6.	R.90TSF00.014.2	Melakukan penataan efek suara.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
7.	R.90TSF00.015.2	Melakukan penempatan musik dan lagu.	R.90TSF00.011.2 R.90TSF00.012.2
8.	R.90TSF00.016.1	Membuat efek suara.	Tidak ada
9.	R.90TSF00.017.1	Mengoperasikan <i>microphone</i> .	Tidak ada
NO	KOMPETENSI PILIHAN <i>CG ARTIST SENIOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz</i> .	Tidak ada
2.	R.90VFX00.010.1	Membuat model 3D digital.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.012.1	Memberikan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
5.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN VFX COMPOSITOR		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.018.1	Mengerjakan <i>rotoscoping.</i>	Tidak ada
3.	R.90VFX00.017.1	Mengerjakan <i>clean up.</i>	Tidak ada
4.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite.</i>	Tidak ada
5.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering.</i>	Tidak ada
NO	KOMPETENSI PILIHAN DIGITAL MATTE PAINTER SENIOR		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite.</i>	Tidak ada
3.	R.90VFX00.019.1	Mengerjakan <i>matte painting.</i>	Tidak ada
4.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO	KOMPETENSI PILIHAN EFFECT DISIGNER		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.016.1	Membuat efek partikel.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering.</i>	Tidak ada
NO	KOMPETENSI PILIHAN ASISTEN PENATA REKAM SUARA LAPANGAN		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.004.2	Membuat rencana rekaman suara di lapangan.	R.90TSF00.003.2
2.	R.90TSF00.005.1	Menerapkan isi skenario untuk tata suara.	Tidak ada
3.	R.90TSF00.006.2	Melakukan <i>setting</i> peralatan di lokasi syuting.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 5			
4.	R.90TSF00.007.2	Melakukan <i>rehearsal</i> di lokasi syuting.	R.90TSF00.003.1 R.90TSF00.004.2 R.90TSF00.006.2
5.	R.90TSF00.008.2	Melakukan perekaman suara di lokasi syuting.	R.90TSF00.006.2 R.90TSF00.007.2
6.	R.90TSF00.009.2	Menyiapkan materi hasil rekaman.	R.90TSF00.006.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>STUNT COORDINATOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.002.1	Menganalisis skenario untuk kebutuhan <i>casting</i> .	Tidak ada
2.	R.90CAS00.007.1	Melaksanakan proses <i>casting</i> atau audisi.	R.90CAS00.002.1
3.	R.90FIG00.003.1	Mengarahkan latihan adegan <i>action</i> .	R.90FIG00.001.1
4.	R.90FIG00.006.1	Menentukan prosedur penggunaan peralatan <i>safety</i> .	R.90FIG00.001.1
5.	R.90FIG00.007.1	Melaksanakan rancangan adegan <i>action</i> pada pengambilan gambar.	R.90FIG00.001.1 R.90FIG00.006.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>DIGITAL IMAGING TECHNICIAN</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.013.1	Menyimpan data fail digital hasil syuting.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.014.1	Mendistribusikan data fail digital.	Tidak ada

E. JENJANG KUALIFIKASI 6

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 6 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi di jenjang ini membutuhkan keahlian dalam memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi bidang perfilman yang diterapkan secara prosedural. Jenjang ini memiliki kemampuan untuk beradaptasi dan mengambil keputusan yang tepat berdasarkan hasil analisis serta bertanggung jawab terhadap pencapaian hasil kerja organisasi yang diberikan kepadanya.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap yang sesuai dengan etika profesi bidang perfilman. Kooperatif dengan bidang-bidang perfilman lain yang terkait. Mampu beradaptasi dalam kondisi dan situasi yang berkembang untuk menyelesaikan pekerjaannya dan mencarikan solusi pada kondisi tertentu.

4. Peran Kerja

Menerapkan kemampuan teknis sesuai dengan kompetensinya dalam produksi film. Bertanggung jawab terhadap pekerjaannya, atau pada bidang yang dipimpinnya berdasarkan konsep kreatif film yang telah disepakati.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. Operator Kamera (*Camera Operator*);
- b. *Sound Production Mixer*;
- c. *Visual Effect Supervisor*;
- d. *Line Producer*;
- e. Penulis Naskah Film Dokumenter;
- f. Penulis Skenario;
- g. Penata Artistik;
- h. *Costume Designer*;
- i. *Key Make Up Artist*;
- j. *Casting Director (Casting Manager)*;
- k. Sutradara Laga (*Fighting Director*);
- l. Pemeranan;

- m. Produser Pascaproduksi;
- n. *VFX Producer*;
- o. *Lead CG Artist*;
- p. *VFX Lead Compositor*;
- q. *Senior Effect Designer*; dan
- r. *VFX Technical Director*.

6. Aturan Pengemasan

5 (lima) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 2 (dua) unit kompetensi inti.
- b. 3 (tiga) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok, berdasarkan kebutuhan.
- d. Kompetensi inti dan kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan, dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika tata karma dan tanggung jawab profesi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN OPERATOR KAMERA (<i>CAMERA OPERATOR</i>)		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.006.1	Menerapkan skenario.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.007.2	Menyiapkan kamera.	R.90CAM00.006.1
3.	R.90CAM00.008.1	Melakukan pemeriksaan kamera sebelum syuting.	R.90CAM00.007.2

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
4.	R.90CAM00.009.2	Menyusun komposisi dalam pengoperasian kamera.	R.90CAM00.008.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>SOUND PRODUCTION MIXER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.004.2	Membuat rencana rekaman suara di lapangan.	R.90TSF00.003.2
2.	R.90TSF00.006.2	Melakukan <i>setting</i> peralatan di lokasi syuting.	R.90TSF00.003.1 R.90TSF00.004.2
3.	R.90TSF00.007.2	Melakukan <i>rehearsal</i> di lokasi syuting.	R.90TSF00.003.1 R.90TSF00.004.2 R.90TSF00.006.2
4.	R.90TSF00.008.2	Melakukan perekaman suara di lokasi syuting.	R.90TSF00.006.2 R.90TSF00.007.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>VISUAL EFFECT SUPERVISOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz</i> .	Tidak ada
2.	R.90VFX00.004.1	Mengawasi pelaksanaan produksi.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>LINE PRODUCER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.006.1	Melakukan perijinan lokasi.	Tidak ada
2.	R.90PRO00.007.1	Melakukan <i>recce</i> sesuai dengan skenario.	R.90VFX00.002.1 R.90VFX00.003.1
3.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90VFX00.003.1 R.90VFX00.005.1
4.	R.90PRO00.010.1	Menyiapkan fasilitas operasional produksi film.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PENULIS NASKAH FILM DOKUMENTER		PERSYARATAN
1.	R.90DOK00.005.1	Menganalisis data hasil riset.	Tidak ada
2.	R.90DOK00.006.1	Merancang penulisan cerita film dokumenter.	R.90DOK00.005.1
3.	R.90DOK00.007.1	Menyusun naskah film dokumenter.	R.90DOK00.005.1 R.90DOK00.006.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PENULIS SKENARIO		PERSYARATAN
1.	R.90SKN00.001.1	Membuat konsep cerita.	Tidak ada
2.	R.90SKN00.002.1	Membuat <i>treatment</i> cerita film.	R.90SKN00.001.1
3.	R.90SKN00.003.1	Membuat skenario film.	R.90SKN00.001.1 R.90SKN00.002.1
4.	R.90SKN00.004.1	Menerapkan keterampilan menulis dalam bahasa Indonesia.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PENATA ARTISTIK		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.002.1	Mengoperasikan perangkat lunak desain artistik.	Tidak ada
2.	R.90ART00.003.2	Merencanakan desain artistic.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1
3.	R.90ART00.004.2	Membuat desain set.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
4.	R.90ART00.008.1	Membuat desain efek khusus.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
5.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
6.	R.90ART00.013.2	Membuat rincian anggaran biaya set dekorasi.	R.90ART00.004.2 R.90ART00.012.1
7.	R.90ART00.013.2	Mewujudkan rancangan desain produksi dalam bentuk nyata.	R.90ART00.004.2 R.90ART00.012.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
8.	R.90ART00.018.2	Membuat master anggaran biaya artistik.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.003.2
9.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak Ada
10.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
11.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>COSTUME DESIGNER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.002.1	Mengoperasikan perangkat lunak desain artistik.	Tidak ada
2.	R.90ART00.003.2	Merencanakan desain artistik.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1
3.	R.90ART00.007.2	Membuat desain kostum.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
4.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
5.	R.90ART00.013.2	Mewujudkan rancangan desain produksi dalam bentuk nyata.	R.90ART00.004.2 R.90ART00.012.1
6.	R.90ART00.016.2	Membuat rincian anggaran biaya kostum.	R.90ART00.007.2 R.90ART00.012.1
7.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak Ada
8.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
9.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>KEY MAKE UP ARTIST</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.002.1	Mengoperasikan perangkat lunak desain artistik.	Tidak ada
2.	R.90ART00.003.2	Merencanakan desain artistik.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
3.	R.90ART00.006.2	Membuat desain <i>make up</i> .	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
4.	R.90ART00.012.1	Membuat lembaran <i>breakdown</i> .	Tidak ada
5.	R.90ART00.013.2	Mewujudkan rancangan desain produksi dalam bentuk nyata.	R.90ART00.004.2 R.90ART00.012.1
6.	R.90ART00.014.2	Membuat rincian anggaran biaya <i>make up</i> .	R.90ART00.006.1 R.90ART00.012.1
7.	R.90ART00.019.1	Menerapkan desain artistik.	Tidak Ada
8.	R.90ART00.028.1	Melakukan pengawasan mutu.	R.90ART00.003.2 R.90ART00.030.1 R.90ART00.031.1
9.	R.90ART00.029.1	Menjaga <i>continuity</i> saat syuting.	R.90ART00.020.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>CASTING DIRECTOR (CASTING MANAGER)</i>		PERSYARATAN
1.	R.90CAS00.002.1	Menganalisis skenario untuk keperluan <i>casting</i> .	Tidak ada
2.	R.90CAS00.003.1	Menyeleksi aspek strategis kebutuhan aktor atau talenta.	R.90CAS00.002.1
3.	R.90CAS00.005.1	Menyusun seluruh anggaran departemen <i>casting</i> .	R.90CAS00.002.1
4.	R.90CAS00.006.1	Melakukan presentasi kandidat aktor atau talenta sesuai skenario.	R.90CAS00.002.1 R.90CAS00.003.1
5.	R.90CAS00.007.1	Melaksanakan proses <i>casting</i> atau audisi.	R.90CAS00.002.1
6.	R.90CAS00.008.1	Menyediakan data aktor atau talenta yang telah ditetapkan.	R.90CAS00.004.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
7.	R.90CAS00.009.1	Mengatur jadwal pertemuan kerjasama aktor atau talenta yang telah ditetapkan dengan produser.	Tidak ada
8.	R.90CAS00.010.1	Menyusun laporan kebutuhan fasilitas seluruh aktor atau talenta selama proses produksi.	R.90CAS00.004.1
NO	KOMPETENSI PILIHAN <i>SUTRADARA LAGA (FIGHTING DIRECTOR)</i>		PERSYARATAN
1.	R.90DIR00.001.1	Menginterpretasi skenario film.	Tidak ada
2.	R.90DIR00.002.1	Menguasai tata bahasa film untuk penyutradaraan.	R.90DIR00.001.1
3.	R.90FIG00.001.1	Merancang <i>choreography</i> adegan <i>action</i> .	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
4.	R.90FIG00.002.1	Memilih rekan kerja profesional yang sesuai dengan konsep <i>choreography</i> adegan <i>action</i> .	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1 R.90FIG00.001.1
5.	R.90FIG00.003.1	Mengarahkan latihan adegan <i>action</i> .	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1 R.90FIG00.001.1
6.	R.90FIG00.004.1	Membuat <i>director's shot</i> adegan <i>action</i> .	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1 R.90FIG00.001.1
7.	R.90FIG00.005.1	Menetapkan pemeran pengganti.	Tidak ada
8.	R.90FIG00.007.1	Melaksanakan rancangan adegan <i>action</i> pada pengambilan gambar.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1 R.90FIG00.001.1 R.90FIG00.006.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PEMERANAN		PERSYARATAN
1.	R.90ACT00.002.1	Membangun karakter.	R.90ACT00.001.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
2.	R.90ACT00.003.1	Menciptakan hubungan <i>chemistry</i> .	R.90ACT00.001.1 R.90ACT00.002.1
3.	R.90ACT00.004.1	Memerankan karakter di depan kamera.	R.90ACT00.001.1 R.90ACT00.002.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PRODUSER PASCAPRODUKSI		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1 R.90PRO00.005.1
2.	R.90PRO00.009.1	Mengelola anggaran produksi.	R.90PRO00.008.1
3.	R.90PRO00.010.1	Menyiapkan fasilitas operasional produksi film.	Tidak ada
4.	R.90PRO00.011.1	Melaksanakan proses kerja pascaproduksi.	R.90PRO00.008.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN VFX PRODUCER		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.002.1	Membuat alur kerja (<i>pipeline</i>).	Tidak ada
2.	R.90VFX00.003.1	Menyusun perencanaan produksi.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.004.1	Mengawasi pelaksanaan produksi.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN LEAD CG ARTIST		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.001.1	Menganalisis <i>previz</i> .	Tidak ada
2.	R.90VFX00.010.1	Membuat model 3D digital.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.012.1	Memberikan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
5.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
6.	R.90VFX00.004.1	Mengawasi pelaksanaan produksi.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>VFX LEAD COMPOSITOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.018.1	Mengerjakan <i>rotoscoping.</i>	Tidak ada
3.	R.90VFX00.017.1	Mengerjakan <i>clean up.</i>	Tidak ada
4.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering.</i>	Tidak ada
5.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite.</i>	Tidak ada
6.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>SENIOR EFFECT DESIGNER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz.</i>	Tidak ada
2.	R.90VFX00.016.1	Membuat efek partikel.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.015.1	Mengerjakan <i>rendering.</i>	Tidak ada
4.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>VFX TECHNICAL DIRECTOR</i>		PERSYARATAN
1.	R.90VFX00.010.1	Membuat model 3D digital.	Tidak ada
2.	R.90VFX00.012.1	Memberikan <i>rigging</i> pada model.	Tidak ada
3.	R.90VFX00.013.1	Menggerakkan objek animasi dan kamera.	Tidak ada
4.	R.90VFX00.014.1	Mengerjakan <i>lighting/ look development.</i>	Tidak ada
5.	R.90VFX00.011.1	Mewarnai dan membuat tekstur pada model 3D.	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 6			
6.	R.90VFX00.016.1	Membuat efek partikel.	Tidak ada
7.	R.90VFX00.020.1	Mengerjakan <i>composite</i> .	Tidak ada
8.	R.90VFX00.019.1	Mengerjakan <i>matte painting</i> .	Tidak ada
9.	R.90VFX00.010.1	Menganalisis <i>previz</i> .	Tidak ada
10.	R.90VFX00.005.1	Mengawasi kualitas produk.	Tidak ada
11.	R.90VFX00.006.1	Melakukan riset dan pengembangan.	Tidak ada

F. JENJANG KUALIFIKASI 7

1. Kodefikasi

R 90 PLM 01 KUALIFIKASI 7 PRODUKSI FILM

2. Deskripsi

Kualifikasi pada jenjang ini mencakup pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki oleh pemangku jabatan dalam produksi film khususnya pada proses penciptaan baik dari segi teknis, artistik, dan manajemen.

Kualifikasi di jenjang ini menuntut kemampuan melakukan riset dan mengambil keputusan strategis dengan akuntabilitas untuk merencanakan dan mengelola, serta mengevaluasi tim teknis, artistik, dan atau manajemen di bawah tanggung jawab bidang keahliannya. Kualifikasi di jenjang ini juga menuntut kemampuan memecahkan masalah yang terjadi dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni untuk menghasilkan karya film.

3. Sikap Kerja

Memiliki sikap profesional dalam produksi film, solutif dalam menghadapi masalah-masalah yang ada, mampu berkomunikasi secara efektif dan efisien baik verbal maupun nonverbal kepada tim teknis, artistik, dan/atau manajemen yang ada di bawahnya, serta akuntabilitas dan bertanggung jawab dalam pengambilan keputusan berdasarkan riset.

4. Peran Kerja

Peran kerja dalam kualifikasi ini memimpin tim teknis, artistik, dan atau manajemen berdasarkan pertimbangan strategis dan mengambil keputusan secara akuntabilitas dan penuh tanggung jawab. Peran kerja dalam kualifikasi ini juga melakukan koordinasi, baik secara vertikal maupun horizontal dengan memberi acuan standar mutu film serta mengevaluasi kinerja dan hasil kerja tim yang ada di bawahnya.

5. Kemungkinan Jabatan

- a. Sutradara;
- b. Produser;
- c. Pengarah Sinematografi;
- d. *Production Designer*;
- e. Editor Film;
- f. *Sound Designer*;
- g. *Dokumenteris*; dan
- h. Produser Film Dokumenter.

6. Aturan Pengemasan

7 (tujuh) unit kompetensi yang harus diselesaikan/dipenuhi yaitu dengan perincian.

- a. 3 (tiga) unit kompetensi inti.
- b. 4 (empat) unit kompetensi pilihan.
- c. Kompetensi pilihan dipilih dari unit-unit kompetensi dalam 1 (satu) kelompok atau gabungan beberapa kelompok, berdasarkan kebutuhan.
- d. Kompetensi inti dan kompetensi pilihan masing-masing kelompok:

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 7			
NO.	KOMPETENSI INTI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.001.1	Mengikuti prosedur kesehatan, keselamatan, dan keamanan di tempat kerja.	Tidak ada
2.	R.90CAM00.002.1	Menerapkan etika, tata krama, dan tanggung jawab	Tidak ada

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 7			
		profesi.	
3.	R.90PRO00.003.1	Menganalisis skenario.	Tidak ada
NO.	KOMPETENSI PILIHAN SUTRADARA		PERSYARATAN
1.	R.90DIR00.001.1	Menginterpretasi skenario film.	Tidak ada
2.	R.90DIR00.002.1	Menguasai tata bahasa film untuk penyutradaraan.	Tidak ada
3.	R.90DIR00.003.1	Mengarahkan kerja kreatif sinematografi.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
4.	R.90DIR00.004.1	Mengarahkan kerja kreatif penataan artistik film.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
5.	R.90DIR00.005.1	Mengarahkan kerja kreatif pemeranan film.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
6.	R.90DIR00.006.1	Mengarahkan kerja kreatif <i>editing</i> film.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
7.	R.90DIR00.007.1	Mengarahkan kerja kreatif penataan suara film.	R.90DIR00.001.1 R.90DIR00.002.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PRODUSER		PERSYARATAN
1.	R.90PRO00.003.1	Membuat <i>breakdown</i> skenario.	R.90PRO00.001.1 R.90PRO00.002.1
2.	R.90PRO00.004.1	Menyusun rencana pemasaran.	Tidak ada
3.	R.90PRO00.005.1	Membuat perencanaan biaya produksi.	R.90PRO00.002.1 R.90PRO00.003.1
4.	R.90PRO00.007.1	Melakukan <i>recce</i> sesuai skenario.	R.90PRO00.002.1 R.90PRO00.003.1
5.	R.90PRO00.008.1	Mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pascaproduksi.	R.90PRO00.003.1 R.90PRO00.005.1
6.	R.90PRO00.009.1	Mengelola anggaran produksi.	R.90PRO00.008.1
7.	R.90PRO00.011.1	Melaksanakan proses kerja pascaproduksi.	R.90PRO00.008.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 7			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PENGARAH SINEMATOGRAFI		PERSYARATAN
1.	R.90CAM00.004.1	Membuat perencanaan konsep visual.	R.90CAM00.003.1
2.	R.90CAM00.005.2	Merancang teknik kamera.	R.90CAM00.004.1
3.	R.90CAM00.006.1	Menerapkan skenario.	Tidak ada
4.	R.90CAM00.009.2	Menyusun komposisi dalam pengoperasian kamera.	R.90CAM00.008.1
NO.	KOMPETENSI PILIHAN <i>PRODUCTION DESIGNER</i>		PERSYARATAN
1.	R.90ART00.001.2	Menganalisis skenario untuk pekerjaan tata artistik.	Tidak ada
2.	R.90ART00.002.1	Mengoperasikan perangkat lunak desain artistik.	Tidak ada
3.	R.90ART00.003.2	Merencanakan desain artistik.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1
4.	R.90ART00.004.2	Membuat desain set.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
5.	R.90ART00.005.2	Membuat desain properti.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
6.	R.90ART00.006.2	Membuat desain <i>make up</i> .	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
7.	R.90ART00.007.2	Membuat desain kostum.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
8.	R.90ART00.008.2	Membuat desain efek khusus.	R.90ART00.001.2 R.90ART00.002.1 R.90ART00.003.2
9.	R.90ART00.009.1	Menetapkan kebutuhan sumber daya manusia (SDM).	R.90ART00.001.2

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 7			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN EDITOR FILM		PERSYARATAN
1.	R.90CUT00.003.2	Menganalisis skenario untuk <i>editing</i> .	Tidak ada
2.	R.90CUT00.004.2	Merancang persiapan <i>editing</i> .	R.90CUT00.003.2
3.	R.90CUT00.010.2	Melaksanakan pekerjaan <i>assembly</i> .	R.90CUT00.003.1
4.	R.90CUT00.011.2	Melaksanakan finalisasi <i>editing</i> .	R.90CUT00.004.2 R.90CUT00.010.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN SOUND DESIGNER		PERSYARATAN
1.	R.90TSF00.003.2	Melakukan analisis skenario dari aspek suara.	Tidak ada
2.	R.90TSF00.010.2	Membuat rencana desain tata suara.	R.90TSF00.003.2
3.	R.90TSF00.005.1	Menerapkan isi skenario untuk tata suara.	Tidak ada
4.	R.90TSF00.012.2	<i>Re-assembly</i> dan <i>conforming</i> data suara dan gambar <i>pictlock</i> dari <i>editing</i> .	R.90TSF00.011.2
5.	R.90TSF00.018.2	Melakukan <i>mixing</i> akhir.	R.90TSF00.010.2
6.	R.90TSF00.019.2	Mastering hasil akhir suara.	R.90TSF00.003.1 R.90TSF00.004.2
NO.	KOMPETENSI PILIHAN DOKUMENTERIS		PERSYARATAN
1.	R.90DOK00.001.1	Mengembangkan ide dan menetapkan tujuan film.	Tidak ada
2.	R.90DOK00.011.1	Mempersiapkan produksi bidang kreatif.	R.90DOK00.001.1
3.	R.90DOK00.012.1	Melakukan <i>shooting</i> .	R.90DOK00.011.1
4.	R.90DOK00.013.1	<i>Editing</i> film dokumenter.	R.90DOK00.013.1

DAFTAR UNIT KOMPETENSI JENJANG 7			
NO.	KOMPETENSI PILIHAN PRODUSER FILM DOKUMENTER		PERSYARATAN
1.	R.90DOK00.001.1	Mengembangkan ide dan menetapkan tujuan film.	Tidak ada
2.	R.90DOK00.004.1	Mengumpulkan informasi manajemen.	R.90DOK00.001.1
3.	R.90DOK00.008.1	Membuat rencana anggaran biaya produksi.	R.90DOK00.004.1
4.	R.90DOK00.010.1	Mengelola biaya produksi.	R.90DOK00.008.1
5.	R.90DOK00.011.1	Mempersiapkan produksi bidang kreatif.	R.90DOK00.001.1

MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA,

TTD.

NADIEM ANWAR MAKARIM

Salinan sesuai dengan aslinya.

Kepala Biro Hukum

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,



Dian Wahyuni

NIP 196210221988032001