MENTERI
TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI
REPUBLIK INDONESIA

KEPUTUSAN MENTERI TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI
REPUBLIK INDONESIA

NOMOR KEP. 120 / MEN/ VII /2010

TENTANG

PENETAPAN RANCANGAN STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA SEKTOR JASA KEMASYARAKATAN DAN PERORANGAN SUB SEKTOR JASA LAINNYA BIDANG JENJANG PROFESI MUSIK MENJADI STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA

MENTERI TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI REPUBLIK INDONESIA,

Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 14 Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor PER.21/MEN/X/2007 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, perlu menetapkan Keputusan Menteri tentang Penetapan Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik menjadi Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia;

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4279);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 31 Tahun 2006 tentang Sistem Pelatihan Kerja Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2006 Nomor 67, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4637);
3. Keputusan Presiden Nomor 84/P Tahun 2009;
4. Peraturan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor PER.21/MEN/X/2007 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia;

Memperhatikan :

1. Hasil Konvensi Nasional Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik yang diselenggarakan tanggal 23-26 Agustus 2009 bertempat di Solo;
2. Surat Direktur Jenderal Pendidikan Nonformal dan Informal Kementerian Pendidikan Nasional Nomor 106/E/KK/2010 tanggal 28 April 2010 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa

Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan :

KESATU : Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik menjadi Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, sebagaimana tercantum dalam Lampiran dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Keputusan Menteri ini.

KEDUA : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU berlaku secara nasional dan menjadi acuan penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan profesi serta uji kompetensi dalam rangka sertifikasi kompetensi.

KETIGA : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU pemberlakuannya ditetapkan oleh Menteri Pendidikan Nasional.

KEEMPAT : Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Diktum KETIGA ditinjau setiap lima tahun atau sesuai dengan kebutuhan.

KELIMA : Keputusan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 6 Juli 2010

MENTERI
TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI
REPUBLIK INDONESIA,

Drs. H. A. MUHAIMIN ISKANDAR, M.Si.

LAMPIRAN
KEPUTUSAN MENTERI TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI
REPUBLIK INDONESIA
NOMOR : KEP.120/MEN/VII/2010

TENTANG

PENETAPAN RANCANGAN STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA SEKTOR JASA KEMASYARAKATAN DAN PERORANGAN SUB SEKTOR JASA LAINNYA BIDANG JENJANG PROFESI MUSIK

BAB I
PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Musik adalah Ilmu Pengetahuan yang berkembang pada zaman Theater Yunani sekitar abad ke 7 sebelum Masehi. Kata musik berasal dari muse, nama 9 dewi putri dewa zeus, yang melindungi dan memajukan Ilmu pengetahuan, Sastra dan kesenian di mitologi yunani. musik dalam terjemahan bebas dari bahasa yunani kuno artinya seni mengkomposisi melodi.

Musik adalah bagian dari ilmu jagat (kosmologi) yang berkembang berdasarkan dalil pythagoras dari pulau samos-yunani, seorang ahli kosmologi dan matematika diabad ke-5 sebelum masehi. Maka musik adalah seni berdasarkan ilmu matematika.

Oleh sebab itu dibutuhkannya wadah-wadah pendidikan musik guna menjenjangi bakat alami, pencinta musik serta pemain musik agar lebih memahami struktur pendidikan musik dan pengamalan seni musik.

B. TUJUAN

Penyusunan kompetensi baku sektor jasa kemasyarakatan dan perorangan sub sektor jasa lainnya bertujuan mengembangkan sumber daya manusia yang khusus bergerak di bidang jenjang musik, sehingga mampu memenuhi keperluan masyarakat, yaitu:

1. Institusi pendidikan dan pelatihan

Sebagai acuan dalam penyelenggaraan pelatihan, pengembangan kurikulum, dan penyusunan modul.

2. *Event Organizer*

   Sebagai acuan dalam memberikan pelayanan jasa Institusi penyelenggara ujian dan sertifikasi.

3. Masyarakat umum

   Sebagai pedoman bagi masyarakat yang memerlukan pengetahuan jenjang profesi dibidang musik.

4. Institusi penyelenggara ujian dan sertifikasi

   Sebagai acuan untuk penyelenggaraan ujian dan pemberian sertifikasi jenjang musik.

5. Pemerintah

   sebagai acuan untuk membuat kebijakan dan penyusunan peraturan yang terkait dengan jenjang profesi musik

C. PENGGUNAAN STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA

Standar kompetensi kerja nasional indonesia yang telah disusun dan telah mendapatkan pengakuan oleh para pemangku kepentingan akan dirasakan bermanfaat apabila telah terimplementasi secara konsisten. Standar kompetensi kerja digunakan sebagai acuan untuk:

- Menyusun uraian pekerjaan.
- Menyusun dan mengembangkan program pelatihan dan sumber daya manusia.
- Menilai unjuk kerja seseorang.
- Sertifikasi jenjang profesi di tempat kerja.

Dengan dikuasainya kompetensi sesuai standar yang telah ditetapkan maka seseorang dengan sertifikasi jenjang musik memiliki kemampuan sebagai berikut:

- Mengerjakan suatu tugas atau pekerjaan yang mana telah ditetapkan didalam susunan jenjang profesi musik.
- Mengorganisasikan agar pekerjaan berdasarkan jenjang profesi musik dapat dilaksanakan dengan baik.
- Menentukan langkah apa yang harus dilakukan pada saat terjadi sesuatu yang berbeda dengan rencana tatalaksana berdasarkan jenjang profesi musik
- Menggunakan kemampuan yang dimilikinya untuk memecahkan masalah atau melaksanakan tugas pelayanan berdasarkan jenjang profesi musik.

D. FORMAT STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA

Standar Kompetensi Kerja disusun menggunakan format standar kompetensi kerja. Untuk menuangkan standar kompetensi kerja menggunakan urutan-urutan sebagaimana struktur SKKNI. Dalam SKKNI terdapat daftar unit kompetensi terdiri atas unit-unit kompetensi. Setiap unit kompetensi merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan dari susunan daftar unit kompetensi sebagai berikut:

1. Kode Unit Kompetensi

Kode unit kompetensi mengacu kepada kodifikasi yang memuat sektor, sub sektor/bidang, kelompok unit kompetensi, nomor urut unit kompetensi dan versi, yaitu:

x	x	x	.	x	x	0	0	.	0	0	0	.	0	0
(1)				(2)		(3)			(4)				(5)	

a. Sektor/Bidang Lapangan Usaha:

Untuk sektor (1) mengacu sebagaimana dalam Klasifikasi Baku Lapangan Usaha Indonesia (KBLI), diisi dengan 3 huruf kapital dari nama sektor/bidang lapangan usaha.

b. Sub Sektor/Sub Bidang Lapangan Usaha:

Untuk sub sektor (2) mengacu sebagaimana dalam Klasifikasi Baku Lapangan Usaha Indonesia (KBLI), diisi dengan 2 huruf kapital dari nama Sub Sektor/Sub Bidang.

c. Kelompok Unit Kompetensi:

Untuk kelompok kompetensi (3), diisi dengan 2 digit angka untuk masing-masing kelompok, yaitu :

01 : Untuk kode Kelompok unit kompetensi umum (general)
02 : Untuk kode Kelompok unit kompetensi inti (fungsional).
03 : Untuk kode kelompok unit kompetensi khusus (spesifik)
04 : Untuk kode kelompok unit kompetensi pilihan (optional)

d. Nomor urut unit kompetensi

Untuk nomor urut unit kompetensi (4), diisi dengan nomor urut unit kompetensi dengan menggunakan 3 digit angka, mulai dari angka 001, 002, 003 dan

seterusnya pada masing-masing kelompok unit kompetensi. Nomor urut unit kompetensi ini disusun dari angka yang paling rendah ke angka yang lebih tinggi. Hal tersebut untuk menggambarkan bahwa tingkat kesulitan jenis pekerjaan pada unit kompetensi yang paling sederhana tanggung jawabnya ke jenis pekerjaan yang lebih besar tanggung jawabnya, atau dari jenis pekerjaan yang paling mudah ke jenis pekerjaan yang lebih komplek.

e. Versi unit kompetensi

Versi unit kompetensi (5), diisi dengan 2 digit angka, mulai dari angka 01, 02 dan seterusnya. Versi merupakan urutan penomoran terhadap urutan penyusunan/penetapan unit kompetensi dalam penyusunan standar kompetensi yang disepakati, apakah standar kompetensi tersebut disusun merupakan yang pertama kali, revisi dan atau seterusnya.

2. Judul Unit Kompetensi

Judul unit kompetensi, merupakan bentuk pernyataan terhadap tugas/pekerjaan yang akan dilakukan. Unit kompetensi adalah sebagai bagian dari keseluruhan unit kompetensi yang terdapat pada standar kompetensi kerja. Judul unit kompetensi harus menggunakan kalimat aktif yang diawali dengan kata kerja aktif yang terukur.

a. Kata kerja aktif yang digunakan dalam penulisan judul unit kompetensi diberikan contoh antara lain : memperbaiki, mengoperasikan, melakukan, melaksanakan, menjelaskan, mengkomunikasikan, menggunakan, melayani, merawat, merencanakan, membuat dan lain-lain.

b. Kata kerja aktif yang digunakan dalam penulisan judul unit kompetensi sedapat mungkin dihindari penggunaan kata kerja antara lain : memahami, mengetahui, menerangkan, mempelajari, menguraikan, mengerti dan atau yang sejenis.

3. Diskripsi Unit Kompetensi

Diskripsi unit kompetensi merupakan bentuk kalimat yang menjelaskan secara singkat isi dari judul unit kompetensi yang mendiskripsikan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam menyelesaikan satu tugas pekerjaan yang dipersyaratkan dalam judul unit kompetensi.

4. Elemen Kompetensi

Elemen kompetensi adalah merupakan bagian kecil dari unit kompetensi yang mengidentifikasikan aktivitas yang harus dikerjakan untuk mencapai unit kompetensi

tersebut. Elemen kompetensi ditulis menggunakan kalimat aktif dan jumlah elemen kompetensi untuk setiap unit kompetensi terdiri dari 2 sampai 5 elemen kompetensi.

Kandungan dari keseluruhan elemen kompetensi pada setiap unit kompetensi harus mencerminkan unsur : ”merencanakan, menyiapkan, melaksanakan, mengevaluasi dan melaporkan”.

5. Kriteria Unjuk Kerja

Kriteria unjuk kerja merupakan bentuk pernyataan yang menggambarkan kegiatan yang harus dikerjakan untuk memperagakan hasil kerja/karya pada setiap elemen kompetensi. Kriteria unjuk kerja harus mencerminkan aktivitas yang dapat menggambarkan 3 aspek yaitu pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja. Untuk setiap elemen kompetensi dapat terdiri 2 s/d 5 kriteria unjuk kerja dan dirumuskan dalam kalimat terukur dengan bentuk pasif.

Pemilihan kosakata dalam menulis kalimat KUK harus memperhatikan keterukuran aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap kerja, yang ditulis dengan memperhatikan level taksonomi Bloom dan pengembangannya yang terkait dengan aspek-aspek psikomotorik, kognitif dan afektif sesuai dengan tingkat kesulitan pelaksanaan tugas pada tingkatan/urutan unit kompetensi.

6. Batasan Variabel

Batasan variabel untuk unit kompetensi minimal dapat menjelaskan:

a. Kontek variabel yang dapat mendukung atau menambah kejelasan tentang isi dari sejumlah elemen unit kompetensi pada satu unit kompetensi tertentu, dan kondisi lainnya yang diperlukan dalam melaksanakan tugas.
b. Perlengkapan yang diperlukan seperti peralatan, bahan atau fasilitas dan materi yang digunakan sesuai dengan persyaratan yang harus dipenuhi untuk melaksanakan unit kompetensi.
c. Tugas yang harus dilakukan untuk memenuhi persyaratan unit kompetensi.
d. Peraturan-peraturan yang diperlukan sebagai dasar atau acuan dalam melaksanakan tugas untuk memenuhi persyaratan kompetensi.

7. Panduan Penilaian

Panduan penilaian ini digunakan untuk membantu penilai dalam melakukan penilaian/pengujian pada unit kompetensi antara lain meliputi:

a. Penjelasan tentang hal-hal yang diperlukan dalam penilaian antara lain: prosedur, alat, bahan dan tempat penilaian serta penguasaan unit kompetensi tertentu, dan unit kompetensi yang harus dikuasai sebelumnya sebagai

persyaratan awal yang diperlukan dalam melanjutkan penguasaan unit kompetensi yang sedang dinilai serta keterkaitannya dengan unit kompetensi lain.

b. Kondisi pengujian merupakan suatu kondisi yang berpengaruh atas tercapainya kompetensi kerja, dimana, apa dan bagaimana serta lingkup penilaian mana yang seharusnya dilakukan, sebagai contoh pengujian dilakukan dengan metode test tertulis, wawancara, demonstrasi, praktek di tempat kerja dan menggunakan alat simulator.
c. Pengetahuan yang dibutuhkan, merupakan informasi pengetahuan yang diperlukan untuk mendukung tercapainya kriteria unjuk kerja pada unit kompetensi tertentu.
d. Keterampilan yang dibutuhkan, merupakan informasi keterampilan yang diperlukan untuk mendukung tercapainya kriteria unjuk kerja pada unit kompetensi tertentu.
e. Aspek kritis merupakan aspek atau kondisi yang harus dimiliki seseorang untuk menemukenali sikap kerja untuk mendukung tercapainya kriteria unjuk kerja pada unit kompetensi tertentu.

8. <u>Kompetensi Kunci</u>

Kompetensi kunci merupakan persyaratan kemampuan yang harus dimiliki seseorang untuk mencapai unjuk kerja yang dipersyaratkan dalam pelaksanaan tugas pada unit kompetensi tertentu yang terdistribusi dalam 7 (tujuh) kriteria kompetensi kunci antara lain:

a. Mengumpulkan, menganalisa dan mengorganisasikan informasi.
b. Mengkomunikasikan ide-ide dan informasi.
c. Merencanakan dan mengorganisasikan kegiatan.
d. Bekerjasama dengan orang lain dan kelompok.
e. Menggunakan gagasan secara matematis dan teknis.
f. Memecahkan masalah.
g. Menggunakan teknologi.

Masing-masing dari ketujuh kompetensi kunci tersebut, memiliki tingkatan dalam tiga katagori. Katagori sebagaimana dimaksud tertuang dalam tabel gradasi kompetensi kunci berikut (Lihat tabel gradasi kompetensi kunci).

Tabel gradasi kompetensi kunci merupakan daftar yang menggambarkan:

a. Kompetensi kunci (berisi 7 kompetensi kunci)
b. Tingkat/nilai (1, 2 dan 3).

Dari Tabel Gradasi kompetensi kunci, setelah dilakukan analisa terhadap masing-masing nilai kompetensi kunci, selanjutnya dapat dilakukan perhitungan penjumlahan nilai dari setiap kompetensi kunci yang digunakan sebagai pedoman penetapan tingkat/derajat kemudahan atau kesulitan dari unit kompetensi tertentu.

A. Gradasi Kompetensi Kunci

TABEL GRADASI (TINGKATAN) KOMPETENSI KUNCI

KOMPETENSI KUNCI	TINGKAT 1 "Melakukan Kegiatan"	TINGKAT 2 "Mengelola Kegiatan"	TINGKAT 3 "Mengevaluasi dan Memodifikasi Proses"
1. Mengumpulkan, menganalisa dan mengorganisasikan informasi	Mengikuti pedoman yang ada dan merekam dari satu sumber informasi	Mengakses dan merekam lebih dari satu sumber informasi	Meneliti dan menyaring lebih dari satu sumber dan mengevaluasi kualitas informasi
2. Mengkomunikasikan informasi dan ide-ide	Menerapkan bentuk komunikasi untuk mengantisipasi kontek komunikasi sesuai jenis dan gaya berkomunikasi.	Menerapkan gagasan informasi dengan memilih gaya yang paling sesuai.	Memilih model dan bentuk yang sesuai dan memperbaiki dan mengevaluasi jenis komunikasi dari berbagai macam jenis dan gaya cara berkomunikasi.
3. Merencanakan dan mengorganisasikan kegiatan	Bekerja di bawah pengawasan atau supervisi	Mengkoordinir dan mengatur proses pekerjaan dan menetapkan prioritas kerja	Menggabungkan strategi, rencana, pengaturan, tujuan dan prioritas kerja.
4. Bekerjasama dengan orang lain & kelompok	Melaksanakan kegiatan-kegiatan yang sudah dipahami /aktivas rutin	Melaksanakan kegiatan dan membantu merumuskan tujuan	Bekerjasama untuk menyelesaikan kegiatan-kegiatan yang bersifat komplek.
5. Menggunakan gagasan secara matematis dan teknis	Melaksanakan tugas-tugas yang sederhana dan telah ditetapkan	Memilih gagasan dan teknik bekerja yang tepat untuk menyelesaikan tugas-tugas yang komplek	Bekerjasama dalam menyelesaikan tugas yang lebih komplek dengan menggunakan teknik dan matematis
6. Memecahkan masalah	Memecahkan masalah untuk	Memecahkan masalah untuk	Memecahkan masalah yang

	tugas rutin di bawah pengawasan /supervisi	tugas rutin secara mandiri berdasarkan pedoman/panduan	komplek dengan menggunakan pendekatan metoda yang sistimatis
7. Menggunakan teknologi	Menggunakan teknologi untuk membuat barang dan jasa yang sifatnya berulang-ulang pada tingkat dasar di bawah pengawasan/ supervisi	Menggunakan teknologi untuk mengkonstruksi, mengorganisasikan atau membuat produk barang atau jasa berdasarkan desain	Menggunakan teknologi untuk membuat desain/merancang, menggabungkan, memodifikasi dan mengembangkan produk barang atau jasa

E. KELOMPOK KERJA

Sebagaimana diatur dalam Permenakertrans Nomor: PER.21/MEN/X/2007 tentang Tata Cara Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia, pembentukan Komite SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional ditetapkan melalui Keputusan Direktur Pembinaan Kursus dan Kelembagaan, Departemen Pendidikan Nasional Nomor: KEP-323.2/E5/TU/2009 tanggal 30 Oktober 2009. Pembentukan Panitia Teknis (Tim Penyusun dan Tim Editor) SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional melalui Keputusan Direktur Pembinaan Kursus dan Kelembagaan, Departemen Pendidikan Nasional Nomor: KEP- 323.4/E5/TU/2009 tanggal 30 Oktober 2009. Pembentukan Tim Penyusun SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional melalui Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Luar Sekolah, Departemen Pendidikan Nasional Nomor: KEP-251.2/E5/TU/2009 tanggal 18 Agustus 2009. Sedangkan pembentukan Panitia Penyelenggara Konvensi Nasional SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional melalui Keputusan Direktur Pembinaan Kursus dan Kelembagaan, Departemen Pendidikan Nasional Nomor : KEP-323.3/E5/TU/2009 tanggal 30 Oktober 2009.

1. Komite SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional, sebagai berikut:

NO.	NAMA	Unsur/ Unit Kerja/Lembaga	Jabatan dalam Komite
1.	DR. Wartanto	Pemerintah/Depdiknas	Pengarah
2.	Joko Mulyono	Pemerintah/Depnakertrans	Narasumber
3.	Bayu Priantoko	Pemerintah/Depnakertrans	Narasumber
4.	Setyo Dwikoraharjo	ASPETRI	Ketua

NO.	NAMA	Unsur/ Unit Kerja/Lembaga	Jabatan dalam Komite
5.	Lukas Tersono Adi	ASPETRI	Wk. Ketua
6.	Hartini Koentjoro	ASPETRI	Sekertaris
7.	Shindaru	ASPETRI	Anggota
8.	Ivan Hardi	ASPETRI	Anggota

2. Panitia Teknis (Tim Penyusun dan Tim Editor) SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional, sebagai berikut:

Tim Penyusun:

NO.	N A M A	UNIT KERJA / LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM PENYUSUN	KET
1	2	3	4	5
1.	**Lukas Tersono Adi, IR**	**ASPETRI**	Ketua	
2.	**Hartini Koentjoro, SE**	**Pemerintah/Depnakertrans**	Anggota	
3.	**Setyo Dwikoraharjo**	**ASPETRI**	Anggota	
4.	**Agnes Loupatty, M.Kes**	**ASPETRI**	Anggota	

Tim Editor:

NO.	N A M A	UNIT KERJA / LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM EDITOR	KET
1	2	3	4	5
1.	**Dra. Titi Miranti, APT, MM**	**ASPETRI**	Ketua	
2.	**Remmert Tuty Monica, SE**	**Pemerintah/Depnakertrans**	Anggota	
3.	**Yayuk Ambarwulan, SH**	**ASPETRI**	Anggota	
4.	**Edwina Rahmayanti IR, MBA**	**ASPETRI**	Anggota	

3. Tim Penyusun SKKNI Pengobatan Ramuan Tradisional, sebagai berikut:

NO.	N A M A	NAMA LEMBAGA	JABATAN DALAM TIM	MEWAKILI UNSUR
1	2	3	4	5
1.	**Lukas Tersono Adi, IR**	**ASPETRI**	Ketua	Profesional dan Pendidik.
2	**Hartini Koentjoro, SE**	**Pemerintah/Depnakertrans**	Anggota	Profesional dan Pendidik.
3	**Setyo Dwikoraharjo**	**ASPETRI**	Anggota	Profesional dan Pendidik.
4	**Agnes Loupatty, M.Kes**	**ASPETRI**	Anggota	Profesional dan Pendidik.

5	**Dra. Titi Miranti, APT, MM**	**ASPETRI**	Anggota	Profesional dan Pendidik.
6	**Remmert Tuty Monica, SE**	**Pemerintah/Depnakertrans**	Anggota	Profesional dan Pendidik.
7	**Yayuk Ambarwulan, SH**	**ASPETRI**	Anggota	Profesional dan Pendidik.
8	**Edwina Rahmayanti IR, MBA**	**ASPETRI**	Anggota	Profesional dan Pendidik.

4. Panitia Penyelenggara Konvensi Nasional SKKNI Bidang Pengobatan Ramuan Tradisional, sebagai berikut:

NO.	N A M A	UNIT KERJA / LEMBAGA	JABATAN DALAM PANITIA	KET
1	2	3	4	5
1.	**DR. Wartanto**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Pengarah**	
2.	**Sri Hartono, SE, M.Pd**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
3.	**Yudi Kurniawan, SE, MM**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
4.	**Diah Kas Budiarti, SS**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
5.	**Nuning Yuningsih**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
6.	**Anindita Eka Sari**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
7.	**Nurjaman**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
8.	**Sihad**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
9.	**Imam Suyudi, S.Kom**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
10.	**Andi Kusworo, S.Kom**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	
11	**Abdullah**	**Pemerintah/Depdiknas**	**Anggota**	

BAB II

STANDAR KOMPETENSI KERJA NASIONAL INDONESIA (SKKNI)

A. KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA

1. Pemetaan KKNI

Sektor : Jasa Kemasyarakatan dan perorangan.

Sub Sektor : Jasa Rekreasi, kebudayaan dan olah raga.

Bidang : Jasa kegiatan drama, musik dan hiburan lainnya.

Sub Bidang : Musik.

Level KKNI	**Area Jenjang Pekerjaan**	
	Pemain	**Pengajar**
1	2	3
Sertifikat IV		Instruktur Instrumen
Sertifikat III		Asisten Instruktur Instrumen
Sertifikat II	Pemain Solo Pop	
Sertifikat I	Pemain Ensembel Pop	

B. PEMAKETAN SKKNI

1. Penjelasan Kodifikasi Pekerjaan

PENJELASAN PENGKODEAN	
1. Kategori	0 (Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan)
2. Golongan pokok	92 (Jasa Rekreasi,Kebudayaan dan Olah Raga)
3. Golongan	14 (Jasa Kegiatan Drama,Musik dan Hiburan lainnya)
4. Sub golongan	2 (Jasa Lainnya)
5. Kelompok/bidang pekerjaan	1. Musik
6. Area pekerjaan	1. Pemain 2. Pengajar
7. Bagian/pekerjaan	A. Pemain 1. Pemain Ensembel/Band Pop 2. Pemain Solo Pop B. Pengajar 1. Asisten Instruktur Instrumen 2. Instruktur Instrumen
8. Kualifikasi kompetensi	Kualifikasi Jenjang Profesi musik pop 1. Sertifikat I: Pemain EnsembelPop 2. Sertifikat II: Pemain Solo Pop 3. Sertifikat III: Asisten Instruktur Instrumen 4. Sertifikat IV: Instruktur Instrumen
9.Versi	01

2. Paket-paket SKKNI

Pekerjaan : Pemain

Kode Pekerjaan : Pemain Ensembel Pop

O	92	14	2	1	1	1	I	01

Level : Sertifikat I

KOMPETENSI UMUM		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM01.001.01	➢ Melakukan komunikasi dengan orang lain di lingkungan kerja.
2	MSK.PM01.002.01	➢ Membaca not balok.
3	MSK.PM01.003.01	➢ Memainkan satu instrumen utama secara ensembel dalam konteks musik pop.
4	MSK.PM01.004.01	➢ Menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, baik secara lisan maupun tertulis terutama penguasaan terminologi musik.
5	MSK.PM01.005.01	➢ Melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork*).

KOMPETENSI INTI		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM02.001.01	➢ Menerapkan pengetahuan dasar tentang musik pop.
2	MSK.PM02.002.01	➢ Menerapkan pengetahuan dasar teori musik pop.
3	MSK.PM02.003.01	➢ Menyebutkan alur sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop.
4	MSK.PM02.004.01	➢ Menyebutkan beberapa produk alat musik elektronik dan akustik.
5	MSK.PM02.005.01	➢ Mempraktekkan pengetahuan dasar form/bentuk lagu sederhana.

KOMPETENSI KHUSUS		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM03.001.01	➢ Mengoperasikan komputer.
2	MSK.PM03.002.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain secara sederhana.

Pekerjaan **: Pemain**

Kode Pekerjaan **: Pemain Solo musik pop**

O	92	14	2	1	1	2	II	01

Level **: Sertifikat II**

KOMPETENSI UMUM		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM01.006.01	➢ Memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop.
2	MSK.PM01.007.01	➢ Memainkan not balok dan lain-lain dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop.
3	MSK.PM01.008.01	➢ Menuliskan kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok.

KOMPETENSI INTI		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM02.006.01	➢ Menerangkan sejarah musik pop dan instrumen musik dengan baik.
2	MSK.PM02.007.01	➢ Menganalisa pengetahuan lanjutan teori musik pop.
3	MSK.PM02.008.01	➢ Mempraktekkan kemampuan *ear training* dan ritmik.
4	MSK.PM02.009.01	➢ Menyebutkan sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop.

5	MSK.PM02.010.01	➢ Menerapkan konsep dasar sistim tata suara.

KOMPETENSI KHUSUS		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PM03.003.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain lanjutan.
2	MSK.PM03.004.01	➢ Mempelajari perbedaan berbagai *form*/bentuk lagu sederhana.
3	MSK.PM03.005.01	➢ Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik.

Pekerjaan **: Pengajar**

Kode Pekerjaan **: Asisten Instruktur Instrumen musik pop**

O	92	14	2	1	2	1	III	01

Level **: Sertifikat III**

KOMPETENSI UMUM		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA01.009.01	➢ Memainkan instrumen utama dengan simbol akor dalam konteks musik pop.
2	MSK.PA01.010.01	➢ Memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop.

KOMPETENSI INTI		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA02.011.01	➢ Mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya "*phrasing*" instrumen musik pop.
2	MSK.PA02.012.01	➢ Menganalisa progresi akor dengan sistem angka romawi dalam lagu sederhana.

KOMPETENSI KHUSUS		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA03.006.01	➢ Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik.
2	MSK.PA03.007.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

Pekerjaan **: Pengajar**

Kode Pekerjaan **: Instruktur Instrumen musik pop**

O	92	14	2	1	2	2	IV	01

Level **: Sertifikat IV**

KOMPETENSI UMUM		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA01.012.01	➢ Mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.
2	MSK.PA01.013.01	➢ Mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

KOMPETENSI INTI		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA02.013.01	➢ Mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam konteks musik pop.
2	MSK.PA02.014.01	➢ Mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam konteks musik pop.
3	MSK.PA02.015.01	➢ Menyusun rancangan bahan pengajaran instrumen musikdalam konteks musik pop.

KOMPETENSI KHUSUS		
No	**Kode Unit**	**Judul Unit**
1	MSK.PA03.008.01	➢ Menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop.
2	MSK.PA03.009.01	➢ Menyusun model pembelajaran ensembel musik pop.
3	MSK.PA03.010.01	➢ Menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan perangkat lunak komputer.

C. DAFTAR UNIT KOMPETENSI

1. KOMPETENSI UMUM

No	Kode Unit	Judul Unit
1	MSK.PM01.001.01	➢ Melakukan kerjasama dengan orang lain dilingkungan kerja.
2	MSK.PM01.002.01	➢ Membaca not balok.
3	MSK.PM01.003.01	➢ Memainkan satu instrumen utama secara ensembel dalam konteks musik pop.
4	MSK.PM01.004.01	➢ Menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, baik secara lisan maupun tertulis terutama penguasaan terminologi musik.
5	MSK.PM01.005.01	➢ Melakukan kerjasama dalam kelompok musik

6	MSK.PM01.006.01	(*teamwork*).
7	MSK.PM01.007.01	➢ Memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop.
8	MSK.PM01.008.01	➢ Memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop.
9	MSK.PA01.009.01	➢ Menuliskan kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok.
10	MSK.PA01.010.01	➢ Memainkan instrument utama dengan simbol akor dalam konteks musik pop.
11	MSK.PA01.011.01	➢ Memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop.
12	MSK.PA01.012.01	➢ Mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalamkonteks musik pop. ➢ Mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

2. KOMPETENSI INTI

No	Kode Unit	Judul Unit
1	MSK.PM02.001.01	➢ Menerapkan pengetahuan dasar tentang musik pop
2	MSK.PM02.002.01	➢ Menerapkan pengetahuan dasar teori musik pop
3	MSK.PM02.003.01	➢ Menyebutkan alur sejarah instrumen Musik Elektrik dan sejarah musik pop
4	MSK.PM02.004.01	➢ Menyebutkan beberapa produk alat Musik elektronik dan akustik
5	MSK.PM02.005.01	➢ Mempraktekkan pengetahuan dasar *form*/bentuk lagu sederhana
6	MSK.PM02.006.01	➢ Menerangkan sejarah musik pop dan instrumen musik dengan baik
7	MSK.PM02.007.01	➢ Menganalisa pengetahuan lanjutan teori musik pop
8	MSK.PM02.008.01	➢ Mempraktekkan kemampuan tentang *ear training* dan ritmik
9	MSK.PM02.009.01	➢ Menyebutkan sejarah Instrumen Musik Elektrik dan

No	Kode Unit	Judul Unit
		sejarah musik pop
10	MSK.PM02.010.01	➢ Menerapkan konsep dasar *sistim tata suara*
11	MSK.PA02.011.01	➢ Mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya "*phrasing*" musik pop
12	MSK.PA02.012.01	➢ Menganalisa progresi akor dengan sistem angka Romawi dalam lagu sederhana
13	MSK.PA02.013.01	➢ Mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam konteks musik pop
14	MSK.PA02.014.01	➢ Mengidentifikasi konsep pedagogi Musik dalam konteks musik pop
15	MSK.PA02.015.01	➢ Menyusun rancangan bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop

3. KOMPETENSI KHUSUS

No	Kode Unit	Judul Unit
1	MSK.PM03.001.01	➢ Mengoperasikan computer.
2	MSK.PM03.002.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain secara sederhana.
3	MSK.PM03.003.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain lanjutan.
4	MSK.PM03.004.01	➢ Mempelajari perbedaan berbagai *form*/bentuk lagu sederhana.
5	MSK.PM03.005.01	➢ Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik.
6	MSK.PA03.006.01	➢ Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik.
7	MSK.PA03.007.01	➢ Memainkan satu instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.
8	MSK.PA03.008.01	➢ Menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop.
9	MSK.PA03.009.01	➢ Menyusun model pembelajaran ensembel musik pop.
10	MSK.PA03.010.01	➢ Menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan

		perangkat lunak komputer.

KODE UNIT : **MSK.PM01.001.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan komunikasi dengan orang lain**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk melakukan komunikasi dengan orang lain.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Berkomunikasi di lingkungan kerja.	1.1 Terminologi musik diidentifikasi dan digunakan dengan benar. 1.2 Pekerjaan yang melibatkan kolega dan rekanan dikomunikasikan sesuai etika.
2. Menjaga standar penampilan.	2.1 Etika dan estetika ditunjukan dengan baik. 2.2 Penampilan diri terhadap kolega danpenonton ditunjukkan secara profesional.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk berkomunikasi di lingkungan kerja dan menjaga standar penampilan yang digunakan untuk melakukan komunikasi dengan orang lain .

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk berkomunikasi di lingkungan kerja dan menjaga standar penampilan mencakup:

   2.1 Peralatan musik
   2.2 Peralatan tata suara.
   2.3 Peralatan tata panggung.
   2.4 Peralatan tata lampu pementasan.
   2.5 Peralatan multi media pementasan.
   2.6 Komputer.
   2.7 Busana panggung.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

Tugas untuk berkomunikasi di lingkungan kerja dan menjaga standar penampilan meliputi:

3.1 Menterjemahkan terminologi musik.

3.2 Menjelaskan teori tentang etika dan estetika pementasan dan menjalankannya.

3.3 Menjalankan tata cara berkomunikasi berdasarkan etika bermain musik.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan secara demonstrasi dan simulasi yang dapat meningkatkan penerapan komunikasi dengan rekan kerja serta tamu/penonton.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara praktek, wawancara, demonstrasi, dan simulasi di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Logika, etika, dan estetika komunikasi.

   3.2 Teknik berkomunikasi.

   3.3 Pedoman kerjasama.

   3.4 Bahasa Musik secara terminologi.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Melaksanakan komunikasi secara efektif dengan anggota kelompok musik.

   4.2 Melakukan komunikasi dengan tamu/pengunjung/penonton.

   4.3 Melakukan kerjasama yang baik dengan anggota kelompok musik.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Menggunakan bahasa yang baik dan benar.

   5.2 Menunjukkan kepercayaan diri yang mantap.

   5.3 Melibatkan diri secara aktif dalam berkomunikasi.

   5.4 Menunjukkan sikap yang baik.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktifitas-aktifitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide dasar hubungan masyarakat	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM01.002.01**

JUDUL UNIT : **Membaca not balok**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk membaca not balok.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengenal urutan nada-nada.	1.1 Urutan nada-nada diidentifikasikan dengan benar. 1.2 Urutan nada-nada dibaca dengan benar.
2. Menguasai cara membaca not balok.	2.1 Not balok dibaca dengan lancar. 2.2 Tanda artikulasi dibaca dengan lancar. 2.3 Tanda dinamika dibaca dengan lancar. 2.4 Tanda tempo dibaca dengan lancar.
3. Memainkan instrumen musik sambil membaca not balok dalam bermain ensembel pop dasar.	3.1 Not balok dibaca. 3.2 Tanda artikulasi dibaca. 3.3 Tanda dinamika dibaca. 3.4 Alat musik dimainkan dalam waktu yang bersamaan. 3.5 Alat musik dimainkan dengan tempo yang benar.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengenal urutan nada-nada, menguasai cara membaca not balok dan memainkan instrumen musik sambil membaca not balok dalam bermain ensembel pop dasar yang digunakan untuk membaca not balok.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

Perlengkapan untuk mengenal urutan nada-nada , menguasai cara membaca not balok dan memainkan instrumen musik sambil membaca not balok dalam bermain ensembel pop dasar, mencakup:

2.1 Buku not balok.
2.2 Partitur aransemen musik pop.
2.3 Standar partitur musik.
2.4 Instrumen musik.
2.5 Alat-alat tulis.
2.6 Kamus musik.
2.7 Kamus bahasa Inggris.
2.8 *Metronome*.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

Tugas mengenal urutan nada-nada, menguasai cara membaca not balok dan memainkan instrumen musik sambil membaca not balok untuk bermain ensembel pop dasar, yang digunakan untuk membaca not balok, meliputi:

3.1 Melakukan analisa *form* lagu yang dibaca.
3.2 Memainkan alat musik sesuai not yang tertulis didalam *form* lagu yang akan dimainkan.
3.3 Menentukan tempo sebelum bermain dengan menghitung secara tepat sesuai tempo lagu yang akan dibawakan.
3.4 Mendiskusikan gaya permainan dengan anggota kelompok musik.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

3.1 Not balok.
3.2 Menghitung sesuai irama.
3.3 Teori musik pop.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Mengidentifikasi susunan not dan struktur lagu yang didengar.

   4.2 Memainkan alat musik.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Ketelitian dalam membaca not balok.

   5.2 Ketepatan tempo dalam bermain.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM01.003.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan satu instrumen utama secara ensembel dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan satu instrumen utama secara ensembel dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menjelaskan teori dasar musik untuk memainkan instrumen utama.	1.1 Teori dasar musik diterapkan secara benar didalam memainkan satu instrumen utama 1.2 Relasi antara tangga nada dan akor diatonik diterapkan dengan benar sesuai gaya musik pop.
2. Memainkan instrumen utama dengan benar	2.1 Instrumen utama dimainkan dengan posisi tubuh yang benar. 2.2 Teknik permainan dan penjarian diterapkan sesuai peraturan permainan dan penjarian instrumen utama.
3. Memainkan satu instrumen utama didalam ensembel.	3.1 Instrumen utama dimainkan dengan baik dan benar. 3.2 Instrumen utama dimainkan sesuai gaya musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menjelaskan teori dasar musik untuk memainkan instrumen utama, memainkan instrumen utama dengan benar dan memainkan satu instrumen utama secara ensembel yang digunakan untuk memainkan satu instrumen utama secara ensembel dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menjelaskan teori dasar musik untuk memainkan instrumen utama, memainkan instrumen utama dengan benar dan memainkan satu instrumen utama secara ensembel, mencakup:

   2.1 Instrumen utama.

   2.2 Partitur aransemen pop.

   2.3 Standar partitur musik.

   2.4 Buku buku teori dasar musik pop.

2.5 Buku not balok.

2.6 Alat pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, kabel instrumen musik dll.).

2.7 Ruang latihan.

2.8 Kursi dan meja.

2.9 Perangkat pemutar audio.

2.10 Alat-alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

Tugas untuk menjelaskan teori dasar musik untuk memainkan instrumen utama dan memainkan instrumen utama dengan benar dan memainkan satu instrumen utama secara ensembel, meliputi:

3.1 Melatih posisi tubuh dengan benar.

3.2 Melatih teknik permainan dan penjarian berdasarkan peraturan instrumen utama.

3.3 Mempelajari teori musik dasar sesuai gaya pop.

3.4 Melatih transkripsi musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

Kompetensi ini diujikan secara individu dan kelompok dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

3.1 Not balok.

3.2 Menghitung sesuai irama.

3.3 Teori musik pop.

3.4 Fungsi instrumen utama dalam kelompok.

3.5 Fungsi setiap instrumen musik dalam kelompok.

3.6 Ritmik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Ketajaman pendengaran dalam mengidentifikasi susunan not dan struktur lagu yang didengar.
   4.2 Memainkan instrumen utama secara ensembel.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Ketelitian dalam membaca not balok.
   5.2 Ketepatan tempo dalam bermain.
   5.3 Posisi tubuh dalam bermain.
   5.4 Posisi penjarian sesuai peraturan instrumen utama.
   5.5 Relasi skala tangga nada dan akor diatonik.
   5.6 Teknik permainan instumen utama.
   5.7 Komunikasi bermain bersama dalam kelompok.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	2
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM01.004.01**

JUDUL UNIT : **Menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, baik secara lisan maupun tertulis terutama penguasaan terminologi musik**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, baik secara lisan maupun tertulis terutama penguasaan terminologi musik.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi terminologi musik dalam bahasa asing dengan benar.	1.1 Terminologi musik dalam bahasa asing dibaca dengan benar. 1.2 Terminologi musik dalam bahasa asing dijelaskan dengan benar.
2. Menggunakan terminologi musik dalam bahasa asing dalam konteks musik pop dengan benar.	2.1 Terminologi dalam bahasa asing diterapkan dalam bermain musik didalam kelompok musik dengan benar. 2.2 Terminologi dalam bahasa asing diterapkan secara lancar dan benar di depan publik/penonton.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi terminologi musik dalam bahasa asing dengan benar dan menggunakan terminologi musik dalam bahasa asing dalam konteks musik pop dengan benar yang digunakan untuk menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, secara lisan dan tertulis terutama penguasaan terminologi musik.

2. Perlengkapan yang diperlukan

   Perlengkapan untuk mengidentifikasi terminologi musik dalam bahasa asing dengan benar dan menggunakan terminologi musik dalam bahasa asing dalam konteks musik pop dengan benar yang digunakan untuk menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, secara lisan dan tertulis terutama penguasaan terminologi musik, mencakup:

   2.1 Kamus bahasa Inggris.

   2.2 Kamus bahasa asing.

   2.3 Kamus istilah musik.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menggunakan bahasa asing dalam konteks musik pop, secara lisan dan tertulis terutama penguasaan terminologi musik, meliputi:

   3.5 Menghafal terminologi musik dalam bahasa asing dengan konteks musik pop.

   3.6 Memakai terminologi musik dalam bahasa asing dalam bermusik secara aktif.

   3.7 Memakai terminologi musik dalam bahasa asing dalam kelompok musik secara aktif.

   3.8 Melakukan komunikasi bahasa Inggris dengan publik/penonton secara aktif.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan secara individu dan kelompok dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria dalam bahasa asing.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 *Vocabulary* istilah dalam musik.

   3.2 Grammatik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Komunikasi dalam bahasa Inggris.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Ketelitian penulisan dalam bahasa Inggris.

   5.2 Kelancaran percakapan dalam bahasa Inggris.

   5.3 Ketepatan penulisan terminologi musik dalam bahasa asing.

   5.4 Ketepatan penggunaan dan pengertian terminologi musik dalam bahasa asing.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM01.005.01**

JUDUL UNIT : **Melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork*)**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork*).

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menetapkan bentuk tata cara kerjasama dalam kelompok musik.	1.1 Tata cara kerjasama dibentuk didalam kelompok musik. 1.2 Bentuk tata cara kerjasama disetujui dalam kelompok musik. 1.3 Bentuk tata cara kerjasama disosialisasikan dalam kelompok musik.
2. Menerapkan tata cara kerjasama sesama pemain dalam kelompok musik.	2.1 Tata cara kerjasama diterapkan dengan baik didalam kelompok musik. 2.2 Tata cara kerjasama dengan penonton diterapkan dengan baik bersama dengan kelompok musik.
3. Melakukan tata cara kerjasama dengan sesama pemain didalam kelompok melalui instrumen utama.	3.1 Kerjasama dengan permainan instrumen utama dilakukan dengan baik dalam kelompok musik. 3.2 Bahasa tubuh diterapkan dalam bekerjasama dengan sesama anggota kelompok.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menetapkan bentuk tata cara kerjasama dalam kelompok musik, menerapkan tata cara kerjasama sesama pemain dalam kelompok musik dan melakukan tata cara kerjasama dengan sesama pemain didalam kelompok melalui instrumen utama yang digunakan untuk melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork*).

2. Perlengkapan yang diperlukan

   Perlengkapan untuk menetapkan bentuk tata cara kerjasama dalam kelompok musik, menerapkantata cara kerjasama sesama pemain dalam kelompok musik dan melakukan tata cara kerjasama dengan sesama pemain didalam kelompok melalui instrumen utama, mencakup:

   2.1 Ruang latihan.

   2.2 Instrumen musik.

   2.3 Alat pelengkap musik (*Amplifier*, Mikrofon, kabel, instrumen musik dll).

2.4 Perangkat pemutar *audio*.
2.5 Standar partitur musik.
2.6 Buku not balok.
2.7 Partitur aransemen pop.
2.8 Alat tulis.
2.9 Perangkat pemutar *video*.

3. Tugas untuk melakukan kerjasama dalam kelompok musik (*teamwork*) dengan baik, meliputi:
   3.1 Melatih kerjasama didalam kelompok musik.
   3.2 Menonton dan mempelajari penampilan dan kerjasama pemain musik/artis ternama nasional dan internasional.
   3.3 Menyusun repertoar bersama anggota kelompok musik.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria ensembel/band dalam konteks musik pop.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   4.1 Pengetahuan memainkan instrumen utama.
   4.2 Pengetahuan penerapan permainan instrumen utama dalam kelompok.
   4.3 Pengetahuan teori dasar musik.
   4.4 Pengetahuan pemakaian/penggunaan peralatan musik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Memainkan instrumen utama dalam konteks musik pop.
   4.2 Bersosialisasi dengan kelompok musik.
   4.3 Mentranskripsikan musik yang didengar.

5. Aspek kritis penilaian:
    5.1 Kecekatan dalam menanggapi isyarat-isyarat secara spontan dalam bermain musik bersama.
    5.2 Kepekaan terhadap musik yang dibawakan.
    5.3 Pemahaman gaya dan konteks musik yang dibawakan.
    5.4 Musikalitas.
    5.5 Ritmik.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM01.006.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan permainan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop.	1.1 Instrumen utama disiapkan. 1.2 Materi-materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya disiapkan. 1.3 Materi-materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya diidentifikasi. 1.4 Materi-materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya diterangkan secara benar.
2. Memainkan instrumen utama dengan materi yang mencakup aspek musikal secara solo dalam konteks musik pop.	2.1 Materi/lagu yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya didemonstrasikan pada instrumen utama 2.2 Materi lagu yang dimainkan dijelaskan secara komprehensif (historis dan analitis).
3. Merapikan instrumen utama.	3.1 Instrumen utama dirapikan secara benar. 3.2 Instrumen utama disimpan ditempat yang benar dan aman.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyiapkan permainan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop, memainkan instrumen utama dengan materi yang mencakup aspek musikal secara solo dalam konteks musik pop dan merapikan instrumen utama yang digunakan untuk memainkan instrumen utama dalam konteks musik pop secara solo.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menyiapkan permainan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop, memainkan instrumen utama dengan materi yang mencakup aspek

musikal secara solo dalam konteks musik pop dan merapikan instrumen utama, mencakup:

2.1 Instrumen utama.
2.2 Partitur aransemen pop.
2.3 Standar partitur musik.
2.4 Buku buku teori lanjutan musik pop.
2.5 Buku not balok.
2.6 Alat pelengkap musik (*Amplifier*, mikrofon, kabel instrumen musik dll.).
2.7 Papan tulis (*white board*).
2.8 Ruang latihan.
2.9 Kursi dan meja.
2.10 Perangkat pemutar *audio*.
2.11 Alat-alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

Tugas untuk memainkan instrumen utama secara solo dalam konteks musik pop

3.1 Mengindentifikasi materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika, dan gaya musik dalam konteks musik pop.
3.2 Mempelajari materi teori musik lanjutan yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika, dan gaya musik dalam konteks musik pop.
3.3 Melatih keterampilan dalam memainkan instrumen utama untuk lanjutan.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

Kompetensi ini diujikan secara individu dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

3.1 Sistem notasi balok.
3.2 Menghitung sesuai birama dengan mahir.
3.3 Teori musik pop lanjutan.

3.4 Fungsi instrumen utama dalam kelompok.

3.5 Fungsi setiap instrumen musik dalam kelompok.

3.6 Ragam pola irama.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

4.1 Ketajaman pendengaran dalam mengidentifikasi susunan not dan struktur lagu yang didengar secara solo.

4.2 Memainkan instrumen utama dengan secara solo.

4.3 Improvisasi dalam memainkan instrumen utama.

4.4 Kemampuan bersosialisasi dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris secara fasih.

5. Aspek kritis penilaian

5.1 Ketelitian dalam membaca not balok secara tepat.

5.2 Ketepatan interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya musik dalam memainkan instrumen utama secara solo.

5.3 Peningkatan kesadaran akan posisi dan sikap tubuh yang baik dalam bermain musik.

5.4 Peningkatan kesadaran akan posisi penjarian sesuai peraturan instrumen utama dalam kaidah-kaidah bermain musik.

5.5 Relasi interval, ritme, melodi, harmoni, improvisasi, tempo, dinamika dan gaya musik dalam memainkan instrumen utama secara solo.

5.6 Teknik permainan instumen utama secara solo.

5.7 Komunikasi bermain bersama dalam kelompok.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM01.007.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan partitur notasi balok materi/lagu yang akan dimainkan.	1.1 Repertoar lagu dipersiapkan. 1.2 Repertoar lagu dibaca. 1.3 Instrumen utama disiapkan.
2. Melaksanakan pembacaan dan permainan notasi balok dengan benar pada instrumen utama dalam konteks musik pop.	2.1 Repertoar lagu dibaca dan dimainkan (dinyanyikan) dengan benar sesuai dengan notasi yang tertulis pada instrumen utama. 2.2 Repertoar lagu yang dimainkan (dinyanyikan) dijelaskan secara komprehensif (historis dan analitis).

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyiapkan partitur notasi balok materi/lagu yang akan dimainkan dan melaksanakan pembacaan dan permainan notasi balok dengan benar pada instrumen utama dalam konteks musik pop yang digunakan memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menyiapkan partitur notasi balok materi/lagu yang akan dimainkan dan melaksanakan pembacaan dan permainan notasi balok dengan benar pada instrumen utama dalam konteks musik pop, mencakup:

   2.1 Materi/bahan/partitur musik dalam notasi balok (repertoar).
   2.2 Instrumen utama.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 *Metronom*.
   2.5 Alat-alat tulis.
   2.6 Perkusi.
   2.7 Meja dan kursi.
   2.8 Alat pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, perangkat untuk instrumen elektrik).

2.9 Ruang latihan.

3. Tugas untuk memainkan notasi balok dengan lancar pada instrumen utama dalam konteks musik pop:
   3.1 Mengumpulkan dan mengidentifikasi repertoar musik pop.
   3.2 Mengidentifikasi materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, tanda sukat/birama, tempo dalam konteks musik pop.
   3.3 Melatih keterampilan dalam membaca not balok.
   3.4 Melatih keterampilan dalam memainkan not balok pada instrumen utama.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan secara individual dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Sistem notasi balok.
   3.2 Ragam pola irama.
   3.3 Menghitung sesuai birama.
   3.4 Teori Musik lanjutan.
   3.5 Pengetahuan form sederhana dalam konteks musik pop.
   3.6 *Sight reading* dan *sight singing*.
   3.7 Keterampilan bermain instrumen utama secara solo.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Memainkan instrumen utama secara solo.
   4.2 Ketajaman pendengaran.
   4.3 *Sight reading* dan *sight singing*.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Ketelitian dalam membaca not balok secara tepat.

5.2 Ketepatan dan kelancaran memainkan instrumen utama secara solo yang sesuai dengan partitur lagu dalam notasi balok.

5.3 Dapat memainkan not sesuai tempo lagu sambil membaca partitur.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM01.008.01**

JUDUL UNIT : **Menulis kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam mendengar dan menulis kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan keperluan untuk melatih kepekaan mendengar dan menulis kembali melodi yang didengar.	1.1 Materi lagu disiapkan. 1.2 Peralatan pendukung disiapkan.
2. Melaksanakan kepekaan mendengar melodi dan harmoni lagu yang didengar secara musikal.	2.1 Melodi lagu yang didengar dimainkan/ dinyanyikan ulang. 2.2 Harmoni lagu yang didengar diidentifikasikan dengan benar. 2.3 Harmoni lagu yang didengar disebutkan dengan benar.
3. Melaksanakan kemampuan menulis ulang melodi dan harmoni lagu yang didengar dengan benar.	3.1 Melodi lagu yang didengar dituliskan kembali dengan benar. 3.2 Harmoni lagu yang didengar dituliskan kembali dengan benar.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyiapkan keperluan dalam melatih kepekaan mendengar dan menulis kembali melodi yang didengar, melaksanakan kepekaan mendengar melodi dan harmoni lagu yang didengar secara musikal dan melaksanakan kemampuan menulis ulang melodi dan harmoni lagu yang didengar dengan benar yang digunakan untuk menuliskan kembali melodi dan harmoni lagu dalam notasi balok dengan benar.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menyiapkan keperluan dalam melatih kepekaan mendengar dan menulis kembali melodi yang didengar, melaksanakan kepekaan mendengar melodi dan harmoni lagu yang didengar secara musikal dan melaksanakan kemampuan menulis ulang melodi dan harmoni lagu yang didengar dengan benar, mencakup:

   2.1 Materi/bahan/partitur musik dalam notasi balok (*repertoar*).

   2.2 Instrumen utama.

2.3 Standar partitur musik.
2.4 *Metronom.*
2.5 Alat-alat tulis.
2.6 Meja dan kursi.
2.7 Alat pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, perangkat untuk instrumen elektrik).
2.8 Ruang latihan.
2.9 Perangkat pemutar *audio*.

3. Tugas untuk menuliskan kembali melodi dan harmoni lagu yang didengar dalam notasi balok:
   3.1 Mengidentifikasi materi yang mencakup aspek musikal: interval, ritme, melodi, harmoni, tanda sukat/birama, tempo dalam konteks musik pop melalui pendengaran musikal.
   3.2 Melatih keterampilan dalam menulis notasi balok.
   3.3 Melatih keterampilan untuk menuliskan kembali melodi dan harmoni dalam notasi balok.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan secara individual dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Sistem notasi balok.
   3.2 Ragam pola irama.
   3.3 Menghitung sesuai irama.
   3.4 Teori musik lanjutan.
   3.5 Pengetahuan form sederhana dalam konteks musik pop.
   3.6 *Sight reading* dan *sight singing*.
   3.7 Keterampilan bermain instrumen utama secara solo.
   3.8 Ear traning.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Memainkan instrumen utama secara solo.
   4.2 Ketajaman pendengaran.
   4.3 *Sight* re*ading* dan *sight singing*.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Kepekaan dalam mendengarkan aspek musikal yang berupa: melodi dan harmoni.
   5.2 Ketepatan dan kelancaran dalam menuliskan melodi dan harmoni.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	2
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PA01.009.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan instrumen utama dengan simbol akor dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan instrumen utama dengan simbol akor dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Membaca notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar.	1.1 Notasi balok musik pop dalam simbol akor dapat dibaca dengan benar. 1.2 Notasi balok musik pop dalam simbol akor dapat dinyanyikan dengan benar.
2. Menulis notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar.	2.1 Notasi balok musik pop dalam simbol akor dapat diidentifikasi dengan benar. 2.2 Notasi balok musik pop dalam simbol akor dapat ditulis dengan benar.
3. Memainkan instrumen utama dengan membaca notasi balok dan simbol akor.	3.1 Notasi balok (melodi) dalam simbol akor dimainkan secara benar dan tepat pada instrumen utama. 3.2 Simbol akor diinterpretasikan sesuai dengan aransemen musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk membaca notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar, menulis notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar dan memainkan instrumen utama dengan membaca notasi balok dan simbol akor yang digunakan untuk memainkan instrumen utama dengan simbol akor dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk membaca notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar, menulis notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop dengan lancar dan memainkan instrumen utama dengan membaca notasi balok dan simbol akor, mencakup:

   2.1 Buku notasi balok.

   2.2 Instrumen utama.

   2.3 Standar partitur musik.

2.4 *Metronome*.
2.5 Alat tulis.
2.6 Perkusi
2.7 Meja dan kursi.
2.8 Ruangan.

3. Tugas untuk membaca dan menulis notasi balok dengan simbol akor dalam konteks musik pop, meliputi:
   3.1 Melakukan pelatihan membaca simbol akor.
   3.2 Melakukan pelatihan menulis simbol akor.
   3.3 Melakukan pelatihan membaca simbol akor sambil bermain instrumen utama.
   3.4 Melakukan pelatihan dengan *metronome*.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan serta pementasan.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Pengetahuan not balok.
   3.2 Ritmik lanjutan.
   3.3 Menghitung sesuai irama.
   3.4 Teori musik lanjutan.
   3.5 Pengetahuan *form* sederhana dalam konteks musik pop.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Permainan instrumen utama secara sol.
   4.2 Ketajaman pendengaran.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Membaca simbol akor sesuai tempo lagu.
   5.2 Menulis simbol akor dengan tepat dan benar.

5.3 Memainkan simbol akor sesuai tempo lagu sambil membaca.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA01.010.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Memainkan teknik instrumen utama dalam konteks musik pop.	1.1 Teknik instrumen utama dijelaskan secara benar. 1.2 Permainan instrumen utama dimainkan sesuai tekniknya.
2. Menerapkan teori musik pop lanjutan untuk memainkan instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai tekniknya.	2.1 Teori lanjutan musik pop lanjutan diterapkan secara benar didalam memainkan salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai tekniknya. 2.2 Relasi antara tangga nada dan akor diatonik lanjutan diterapkan dengan benar dalam permainan salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai tekniknya.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk memainkan teknik instrumen utama dalam konteks musik pop dan menerapkan teori musik pop lanjutan tingkat mahir untuk memainkan instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai tekniknya yang digunakan untuk memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang diperlukan

   Perlengkapan untuk memainkan teknik instrumen utama dalam konteks musik pop dan menerapkan teori musik pop lanjutan tingkat mahir untuk memainkan instrumen pilihan lain selain instrumen utama sesuai tekniknya, mencakup:

   2.1 Salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen utama.
   2.2 Partitur aransemen pop.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 Buku buku teori lanjutan musik pop.
   2.5 Buku notasi balok.
   2.6 Alat pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, kabel instrumen musik, dll).
   2.7 Ruang latihan.

2.8 Kursi dan meja.
2.9 Perangkat pemutar audio.
2.10 Alat-alat tulis.

3. Tugas untuk memainkan teknik instrumen utama dan instrumen pilihan lain dalam konteks musik pop, meliputi:
   3.1 Melanjutkan pelatihan posisi tubuh yang benar.
   3.2 Melanjutan pelatihan penjarian berdasarkan peraturan instrumen utama.
   3.3 Mempelajari teori musik lanjutan sesuai gaya musik pop.
   3.4 Melanjutkan pelatihan transkripsi musik pop.
   3.5 Menerapkan pelatihan salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen musik pilihan utama dengan disiplin yang tinggi.
   3.6 Menerapkan pelatihan salah satu instrumen pilihan lain selain instrumen musik pilihan utama secara mandiri dan sesuai instruksi dari instruktur.
   3.7 Kerjasama didalam kelas.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis,lisan,demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Notasi balok.
   3.2 Menghitung dengan lancar.
   3.3 Teori musik pop lanjutan.
   3.4 Fungsi instrumen musik pilihan utama dan instrumen pilihan lain dalam kelas.
   3.5 Pola ragam irama.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Ketajaman pendengaran dalam mengidentifikasi susunan not dan struktur lagu yang didengar.
   4.2 Memainkan instrumen pilihan lain dengan benar.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Ketelitian dalam membaca not balok secara lancar hingga not simbol akor.
   5.2 Ketepatan tempo dalam bermain.
   5.3 Penerapan kesadaran akan posisi tubuh dalam bermain.
   5.4 Penerapan kesadaran akan posisi penjarian sesuai peraturan salah satu.
   5.5 Instrumen musik selain instrumen utama.
   5.6 Relasi skala tangga nada dan akor diatonik.
   5.7 Teknik permainan instumen musik pilihan utama dan instrumen pilihan lain.
   5.8 Komunikasi bermain bersama dalam kelas.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA01.011.01**

JUDUL UNIT : **Mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguraikan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.	2.1 Metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dibedakan sesuai dengan jenis metode. 2.2 Metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dibedakan sesuai dengan kebutuhan metodik instrumen.
2. Menerapkan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam musik pop secara benar.	2.1 Metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dipraktekkan sesuai dengan jenis metode. 2.2 Metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dipraktekkan sesuai dengan kebutuhan metodik instrumen.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguraikan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dan menerapkan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam musik pop secara benar untuk memahami metodik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguraikan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dan menerapkan berbagai metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop secara benar, mencakup:

   2.1 Instrumen musik.
   2.2 Partitur aransemen pop.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 Buku buku teori lanjutan musik pop.
   2.5 Buku buku metode pengajaran instrumen musik pop.
   2.6 Buku not balok.
   2.7 Alat Pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, kabel instrumen musik dll.).

2.8 Ruang latihan.
2.9 Kursi dan meja.
2.10 Peralatan pemutar *audio*.
2.11 Alat-alat tulis.

3. Tugas untuk mengidentifikasi metode pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop
   3.1 Mempelajari teori musik lanjutan sesuai gaya pop.
   3.2 Mempelajari metode metode pengajaran instrumen musik sesuai gaya pop.
   3.3 Melanjutkan pelatihan transkripsi musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Penguasaan notasi balok.
   3.2 Pengetahuan matematik.
   3.3 Teori musik pop lanjutan.
   3.4 Berbagai metode pengajaran.
   3.5 Bahasa Inggris.
   3.6 Pola ragam irama.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Penguasaan instrumen utama tingkat mahir.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Pengidentifikasian metode pengajaran.
   5.2 Kemampuan dalam mempraktekkan metode pengajaran.
   5.3 Kemampuan untuk menganalisa metode sesuai kebutuhan metodik instrumen.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA01.012.01**

JUDUL UNIT : **Mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguraikan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.	1.1 Didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dibedakan sesuai dengan jenis metode. 1.2 Didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dibedakan sesuai dengan kebutuhan didaktik instrumen.
2. Menerapkan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam musik pop secara benar.	2.1 Didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dapat dipraktekkan sesuai dengan jenis metode. 2.2 Didaktik pengajaran instrumen musikdalam konteks musik pop dapat dipraktekkan sesuai dengan kebutuhan didaktik.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguraikan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop, menerapkan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam musik pop secara benar untuk mengidentifikasi didaktik instruksi instrumen musik dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguraikan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dan menerapkan berbagai didaktik pengajaran instrumen musik dalam musik pop secara benar, mencakup:

   2.1 Instrumen musik pilihan.
   2.2 Partitur aransemen musik pop.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 Buku buku teori lanjutan musik pop.
   2.5 Buku buku metode pengajaran musik pop.
   2.6 Buku not balok.
   2.7 Alat pelengkap musik (*amplifier*, mikrofon, kabel instrumen musik dll.).

2.8 Ruang latihan.
2.9 Kursi dan meja.
2.10 Perangkat pemutar *audio*.
2.11 Alat-alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan
   Tugas untuk mengidentifikasi didaktik pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop
   3.1 Mempelajari teori musik lanjutan sesuai gaya pop.
   3.2 Mempelajari didaktik pengajaran instrumen musik sesuai gaya pop.
   3.3 Menerapkan didaktik pengajaran instrumen musik sesuai gaya pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Penguasaan notasi balok.
   3.2 Pengetahuan matematik.
   3.3 Teori musik pop lanjutan.
   3.4 Berbagai metode pengajaran.
   3.5 Bahasa Inggris.
   3.6 Pola ragam irama.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Pengidentifikasian akan didaktik pengajaran dalam konteks musik pop.
   5.2 Kemampuan dalam menerapkan didaktik pengajaran dalam konteks musik pop.
   5.3 Kemampuan untuk menganalisa didaktik pengajaran sesuai kebutuhan.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.001.01**

JUDUL UNIT : **Menerapkan pengetahuan dasar tentang musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menerapkan pengetahuan dasar tentang musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi perbedaan gaya berbagai jenis musik.	1.1 Berbagai jenis musik pop dapat diidentifikasi secara jelas. 1.2 Berbagai perbedaan gaya jenis musik pop dapat dijelaskan secara umum. 1.3 Berbagai jenis musik pop dapat dianalisa sesuai teori dan perkembangan.
2. Menerapkan perbedaan gaya berbagai jenis musik pop.	2.1 Berbagai jenis musik pop dapat diterapkan dalam memainkan instrumen musik secara umum. 2.2 Berbagai jenis musik pop dapat diterapkan dalam memainkan instrumen musik secara tepat.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi perbedaan gaya berbagai jenis musik dan menerapkan perbedaan gaya berbagai jenis musik pop yang digunakan untuk menerangkan pengetahuan dasar tentang musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengidentifikasi perbedaan gaya berbagai jenis musik dan menerapkan perbedaan gaya berbagai jenis musik pop, mencakup:

   2.1 Bola dunia dan atau peta.
   2.2 Buku pengetahuan dasar tentang musik.
   2.3 Alat tulis.
   2.4 Peralatan pemutar *audio*.
   2.5 Media *video*.
   2.6 Meja dan kursi.
   2.7 Kamus bahasa inggris.
   2.8 Kamus terminologi musik.

3. Tugas untuk mengidentifikasi perbedaan gaya berbagai jenis musik dan menerapkan perbedaan gaya berbagai jenis musik pop, meliputi:
   3.1 Melakukan penilitian tentang musik pop.
   3.2 Membaca referensi musik pop.
   3.3 Membaca referensi jenis musik lain (*rock*, klasik, jazz dan musik dunia).

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan secara individu dan kelompok dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Teori musik pop lanjutan.
   3.2 Perkembangan musik pop, nasional, dan internasional.
   3.3 Bahasa Inggris.
   3.4 Geografi dasar.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Mengoperasikan komputer.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Pemahaman tentang pengetahuan dasar musik pop.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas – aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.002.01**

JUDUL UNIT : **Menerapkan pengetahuan dasar teori musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menerapkan pengetahuan dasar teori musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menunjukkan rumus dasar relasi interval, skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop.	1.1 Rumus relasi interval dalam tangga nada Mayor ditunjukkan dengan benar. 1.2 Skala dan akor dasar diatonik ditunjukkan dengan menggunakan contoh musik pop.
2. Menerapkan penggunaan rumus relasi interval didalam skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop.	2.1 Rumus relasi interval didalam skala dan akor dasar diatonik dijelaskan dengan menggunakan contoh skala dan akor yang pada umumnya digunakan dalam musik pop. 2.2 Relasi interval diterapkan dengan menggunakan contoh musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menunjukkan rumus dasar relasi interval, skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop dan menerapkan penggunaan rumus relasi interval didalam skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop untuk menerapkan rumus dasar teori musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menunjukkan rumus dasar relasi interval, skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop, dan menerapkan penggunaan rumus relasi interval didalam skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop, mencakup:

   2.1 Buku-buku teori dasar musik.
   2.2 Piano.
   2.3 Instrumen musik pilihan.
   2.4 Perangkat pemutar *audio*.
   2.5 Alat tulis.
   2.6 Meja dan kursi.
   2.7 Papan tulis.
   2.8 Buku not balok.

2.9 Partitur aransemen musik pop.
2.10 Kamus bahasa Inggris.
2.11 Kamus musik.
2.12 *Metronome*.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

Tugas untuk menunjukkan rumus dasar relasi interval, skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop, dan menerapkan penggunaan rumus relasi interval didalam skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop, meliputi:

3.1 Menjelaskan rumus interval didalam skala dan akor dasar diatonik (trinada) secara benar.
3.2 Menulis rumus interval diberbagai tangga nada diatonik (C-B) secara benar.
3.3 Mendengarkan berbagai lagu pop untuk mengidentifikasi interval didalam melodi.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis,lisan,demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan.

3.1 Rumus interval.
3.2 Relasi skala dan akor dasar diatonik (trinada) dalam konteks musik pop.
3.3 Menghitung sesuai irama.
3.4 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:

4.1 Penguasaan instrumen utama tingkat terampil.
4.2 Ketajaman pendengaran untuk mengidentifikasi interval, skala dan akor diatonik (trinada) dalam konteks musik pop.
4.3 Menulis not balok dengan terampil.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Ketajaman pendengaran.
   5.2 Ketepatan mengidentifikasi.
   5.3 Penulisan yang tepat.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	1
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.003.01**

JUDUL UNIT : **Menyebutkan alur sejarah Instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyebutkan alur sejarah Instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyebutkan asal usul dan perkembangan instrumen musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop	1.1 Asal usul dan perkembangan musik elektrik diidentifikasi berdasarkan sejarah negara asal instrumen tersebut. 1.2 Perkembangan musik elektrik di musik pop dijelaskan berdasarkan sejarah di dunia.
2. Menjelaskan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang.	2.1 Sejarah musik pop dijelaskan sesuai kronologi perkembangan. 2.2 Sejarah musik pop dijelaskan berdasarkan sejarah umum negara dimana musik pop berkembang.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyebutkan asal usul dan perkembangan instrumen musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menjelaskan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang yang digunakan untuk Menyebutkan alur sejarah Instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop.

2. Perlengkapan untuk menyebutkan asal usul dan perkembangan musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menjelaskan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang, mencakup:
   - 2.1 Buku-buku sejarah dunia.
   - 2.2 Buku-buku sejarah musik pop.
   - 2.3 Media *video*.
   - 2.4 Perangkat pemutar *audio*.
   - 2.5 Rekaman Musik-musik pop sejak era awal hingga sekarang.
   - 2.6 Meja dan kursi.
   - 2.7 Alat tulis.
   - 2.8 Buku not balok.

3. Tugas untuk mengetahui asal usul dan perkembangan musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menjelaskan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang meliputi:
   3.1 Membuat riset tentang sejarah perkembangan musik pop.
   3.2 Membuat tulisan tentang sejarah berbagai instrumen musik elektrik.
   3.3 Menonton dan mempelajari *video* artis pelopor yang membuat sejarah di musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis,lisan, demonstrasi dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan:
   3.1 Teori dasar musik.
   3.2 Sejarah umum.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Berpikir secara logis.
   4.2 Ketajaman pendengaran.
   4.3 Mengoperasikan komputer.
   4.4 Penguasaan instrumen musik pilihan tingkat terampil.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Pemahaman tentang musik yang diajarkan.
   5.2 Kronologi sejarah.
   5.3 Ketelitian.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM02.004.01**

JUDUL UNIT : **Menyebutkan beberapa produk alat musik elektronik dan akustik**

DESKRIPSI UNIT : **Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan,** keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyebutkan beberapa produk alat musik elektronik dan akustik.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi berbagai produk alat musik elektronik dan akustik.	1.1 Kategori berbagai produk alat musik elektronik dideskripsikan dengan cermat. 1.2 Kategori berbagai produk alat musik akustik dideskripsikan dengan cermat.
2. Mengkelompokkan berbagai produk alat musik elektronik dan akustik.	2.1 Kategori berbagai produk alat musik elektronik dikelompokan sesuai jenis, merek dan negara asal. 2.2 Kategori berbagai produk alat musik akustik dikelompokan sesuai jenis, merek, dan negara asal.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi berbagai produk alat musik elektronik dan akustik, mengkelompokkan berbagai produk alat musik elektronik dan akustik yang digunakan untuk menyebutkan beberapa produk alat musik elektronik dan akustik.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengidentifikasi berbagai produk alat musik elektronik dan akustik, mengkelompokan berbagai produk alat musik elektronik dan akustik, mencakup:

   2.1 Katalog produk alat musik.
   2.2 Buku-buku referensi alat musik.
   2.3 Komputer.
   2.4 Sarana internet.
   2.5 Buku sejarah musik pop.
   2.6 Buku sejarah bisnis musik.

3. Tugas untuk mengidentifikasi berbagai produk alat musik elektronik dan akustik, mengelompokan berbagai produk alat musik elektronik dan akustik, meliputi:

   5.1 Membaca berbagai sumber dan referensi produk alat musik yang digunakan dalam musik pop.

5.2 Membuat kronologi perkembangan produk alat musik elektronik dan akustik.

5.3 Membuat kliping tentang periode dimana produk alat musik dipasarkan sesuai perkembangan musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi didalam kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan:

   3.1 Sejarah dasar musik pop.

   3.2 Sejarah dasar instrumen musik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:

   4.1 Penguasaan permainan secara solo.

   4.2 Mengoperasikan komputer.

   4.3 Menggunakan program program musik.

   4.4 Memakai internet untuk mencari informasi yang diperlukan.

5. Aspek kritis penilaian:

   5.1 Pengetahuan berbagai produk alat musik elektronik dan akustik.

   5.2 Pengetahuan perkembangan produksi alat musik elektronik dan akustik.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM02.005.01**

JUDUL UNIT : **Mempraktekkan pengetahuan dasar form/bentuk lagu sederhana**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mempraktekkan pengetahuan dasar *form/*bentuk lagu sederhana.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mendengar *form/*bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop.	1.1 Lagu dengan *form*/bentuk yang sederhana didengar. 1.2 Lagu dengan *form*/bentuk sederhana dianalisa dalam konteks musik pop.
2. Menulis *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop.	2.1 *Form*/bentuk lagu sederhana diidentifikasi dalam konteks musik pop. 2.2 *Form*/bentuk lagu sederhana ditulis berdasarkan lagu yang didengar dalam konteks musik pop.
3. Membaca *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop	3.1 *Form*/bentuk lagu sederhana untuk instrumen utama dibaca dengan benar sesuai konteks musik pop 3.2 *Form*/bentuk lagu sederhana untuk instrumen musik yang lain secara keseluruhan dibaca dengan benar sesuai konteks musik pop
4. Memainkan *form*/ bentuk lagu pada instrumen utama	4.1 Pengetahuan *form* lagu diaplikasikan pada instrumen utama secara individu. 4.2 Pengetahuan *form* lagu diaplikasikan pada instrumen utama secara kelompok.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mendengar *form/*bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, menulis pengetahuan *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, membaca *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop dan memainkan *form*/bentuk lagu sederhana pada instrumen utama yang digunakan untuk mempraktekkan pengetahuan dasar *form* lagu sederhana.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mendengar *form/*bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, menulis pengetahuan *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, membaca *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop dan memainkan *form*/bentuk lagu sederhana pada instrumen utama, mencakup:

2.1 Buku teori musik.
2.2 Buku not balok.
2.3 Rekaman musik pop.
2.4 Instrumen utama.
2.5 Partitur aransemen musik pop.
2.6 Peralatan pemutar *audio.*
2.7 Meja dan kursi.
2.8 Alat tulis.

3. Tugas untuk mendengar *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, menulis pengetahuan *form*/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop, membaca form/bentuk lagu sederhana sesuai konteks musik pop dan memainkan *form*/bentuk lagu sederhana pada instrumen utama, meliputi:
   3.1 Mendengarkan berbagai lagu pop.
   3.2 Menganalisa lagu yang didengar.
   3.3 Mengidentifikasi form lagu yang didengar.
   3.4 Mentranskripsi lagu yang didengar sesuai *form* dengan tepat.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Pengetahuan not balok.
   3.2 Teori musik dasar.
   3.3 Matematika dasar.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Penguasaan instrumen utama.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Ketepatan dalam menganalisa.
   5.2 Ketepatan dalam mengidentifikasi.
   5.3 Ketepatan dalam mentranskripsi.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.006.01**

JUDUL UNIT : **Menerangkan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menerangkan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Melaksanakan penjelasan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik.	1.1 Berbagai jenis musik pop sejak awal era 40-an hingga sekarang dipaparkan dengan jelas. 1.2 Berbagi jenis musik pop sejak awal tahun 40-an hingga sekarang dianalisis (historis dan struktural) secara benar.
2. Melaksanakan penjelasan instrumen musik pop dengan baik.	2.1 Berbagai jenis instrumen musik disebutkan secara spesifik. 2.2 Perkembangan berbagai jenis instrumen musik diterangkan sesuai dengan eranya.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk melaksanakan penjelasan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik dengan baik, melaksanakan penjelasan instrumen musik pop dengan baik yang digunakan untuk menerangkan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk melaksanakan penjelasan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik, melaksanakan penjelasan instrumen musik pop, mencakup:

   3.1 Bola dunia dan peta dunia.
   3.2 Buku pengetahuan dan referensi tentang sejarah musik pop.
   3.3 Buku pengetahuan dan referensi tentang instrumen musik.
   3.4 Alat tulis.
   3.5 Peralatan Pemutar audio.
   3.6 Media *video* dan *audio*.
   3.7 Meja dan kursi.
   3.8 Kamus bahasa Inggris.
   3.9 Kamus terminologi musik.

3. Tugas untuk menerangkan sejarah musik pop (tahun 40-an hingga sekarang) dan instrumen musik, meliputi:
   3.1 Melakukan penilitian tentang musik pop awal era 40-an hingga sekarang.
   3.2 Membaca referensi musik pop awal era 40-an hingga sekarang.
   3.3 Menganalisis berbagai gaya musik pop era 40-an hingga sekarang.
   3.4 Membaca referensi jenis musik lain (*rock*, klasik, jazz dan musik dunia).

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan secara individual dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis ,lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Sejarah musik pop.
   3.2 Pengetahuan tentang instrumen musik.
   3.3 Teori musik lanjutan.
   3.4 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Mengoperasikan komputer.
   4.2 Penguasaan instrumen utama secara solo.
   4.3 Bahasa Inggris.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Perbendaharaan istilah, terminologi dan informasi yang berhubungan dengan sejarah musik pop dan instrumen musik.
   5.2 Kemampuan dalam menjelaskan gaya musik pop.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM02.007.01**

JUDUL UNIT : **Menganalisa teori musik pop lanjutan**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menganalisa teori musik pop lanjutan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyiapkan materi teori musik dengan baik.	1.1 Materi pengetahuan dan keterampilan, melakukan analisis interval disiapkan dengan benar. 1.2 Materi pengetahuan dan keterampilan, melakukan analisis ritmik disiapkan dengan benar. 1.3 Materi pengetahuan dan keterampilan, melakukan analisis harmoni disiapkan dengan benar.
2. Melaksanakan analisis lagu dalam konteks musik pop.	2.1 Analisis terhadap melodi lagu dijelaskan secara benar. 2.2 Analisis terhadap harmoni lagu dijelaskan secara benar. 2.3 Analisis terhadap struktur lagu dijelaskan secara benar.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyiapkan materi teori musik dengan baik dan melaksanakan analisis lagu dalam konteks musik pop yang digunakan untuk menganalisa teori musik pop lanjutan.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menyiapkan materi teori musik dengan baik dan melaksanakan analisis lagu dalam konteks musik pop, mencakup:

   2.1 Buku-buku teori musik.
   2.2 Piano.
   2.3 Instrumen musik pilihan.
   2.4 Peralatan pemutar *audio*.
   2.5 Alat tulis.
   2.6 Meja dan kursi.
   2.7 Buku not balok.
   2.8 Partitur aransemen musik pop.

2.9 Komputer.

2.10 *Midi keyboard*.

2.11 Kamus bahasa Inggris.

3 Tugas untuk menganalisa teori musik pop lanjutan, meliputi:

3.1 Menjelaskan rumus interval didalam skala dan akor dasar diatonik (empat nada) secara benar

3.2 Menulis rumus interval lebih dari satu oktaf di berbagai tangga nada diatonik (mayor dan minor) secara benar

3.3 Mendengarkan berbagai lagu pop, terutama musik midi untuk mengidentifikasi interval didalam melodi

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan secara individu dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan:

   3.1 Rumus interval lanjutan.

   3.2 Susunan dan klasifikasi tangga nada.

   3.3 Konstruksi akor diatonik empat nada.

   3.4 Progresi akor diatonis (harmoni dasar).

   3.5 Analisis struktur musik pop.

   3.6 Menghitung sesuai irama.

   3.7 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen musik pilihan tingkat terampil.

   4.2 Kemampuan mendengar dan mengidentifikasi interval lebih dari satu oktaf, tangga nada, dan progresi akor diatonis (empat nada) dalam konteks musik pop dengan terampil.

   4.3 Kemampuan menulis not balok dengan terampil

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Ketajaman pendengaran.
   5.2 Ketepatan dalam mengidentifikasi bentuk dan struktur musik pop yang Didengar.
   5.3 Ketepatan menuliskan struktur dan bentuk musik pop yang didengar.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.008.01**

JUDUL UNIT : **Mempraktekkan kemampuan ear training dan ritmik dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan**,** keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mempraktekkan kemampuan *ear training* dan ritmik dalam konteks musik pop

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dengan mendengar.	1.1 Susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dijelaskan secara benar dengan mendengarkan musik pop. 1.2 Susunan melodi dan akor diatonik (trinada) yang didengar ditranskripsi ke dalam not balok.
2. Mengidentifikasi bentuk lagu dan struktur Musik yang telah didengar.	2.1 Alur melodi diatonis dan ritmik yang telah didengar dituliskan kedalam notasi balok dengan benar. 2.2 Progresi akor diatonis yang didengar dituliskan kedalam notasi balok dengan benar.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengetahui susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dengan mendengar, mengidentifikasi bentuk lagu dan struktur musik yang telah didengar yang digunakan untuk mempraktekkan kemampuan *ear train*ing dan ritmik.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengetahui susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dengan mendengar, mengidentifikasi bentuk lagu dan struktur musik yang telah didengar, mencakup:

   2.1 Piano.
   2.2 Instrumen musik pilihan.
   2.3 Peralatan pemutar *audio*.
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Berbagai rekaman musik pop.
   2.6 Metronome.
   2.7 Meja dan kursi.
   2.8 Alat tulis.

2.9 Garputala.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mengetahui susunan melodi dan akor diatonik (trinada) dengan mendengar, mengidentifikasi bentuk lagu dan struktur musik yang telah didengar, meliputi:

   3.1 Melakukan latihan pendengaran secara individu.
   3.2 Melakukan latihan pendengaran secara kelompok.
   3.3 Melakukan latihan transkripsi berbagai musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas, *workshop*/bengkel latihan kelompok musik.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan musik pop secara sederhana.
   3.2 Teori musik tingkat terampil berdasarkan musik pop.
   3.3 Pengetahuan tanda birama ketukan 4/4 hingga 6/8 dalam konteks musik pop.
   3.4 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen musik pilihan secara solo.
   4.2 Ketajaman pendengaran dalam mendengarkan struktur melodi dan progresi akor dengan terampil.
   4.3 Kemampuan menulis not balok hingga ketukan simbol akor dengan terampil.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Ketepatan dalam mengidentifikasikan *form*/bentuk musik pop beserta komponennya yang didengar.
   5.2 Ketelitian penulisan apa yang didengar ke dalam transkripsi not balok.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM02.009.01**

JUDUL UNIT : **Menyebutkan sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop lanjutan**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyebutkan sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop lanjutan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menyebutkan asal usul dan perkembangan instrumen musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop.	1.1 Asal usul dan perkembangan musik elektrik disebutkan berdasarkan sejarah negara asal instrumen tersebut. 1.2 Perkembangan musik elektrik didalam musik pop disebutkan berdasarkan sejarah dunia termasuk musik midi.
2. Menyebutkan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang.	2.1 Sejarah musik pop disebutkan sesuai kronologi perkembangan. 2.2 Sejarah musik pop disebutkan berdasarkan sejarah umum negara dimana musik pop berkembang termasuk musik midi.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyebutkan asal usul dan perkembangan instrumen Musik Elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menyebutkan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang, yang digunakan untuk menyebutkan sejarah instrumen musik elektrik dan sejarah musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menerangkan asal usul dan perkembangan instrumen musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menerangkan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang, mencakup:

   2.1 Buku-buku sejarah dunia.
   2.2 Buku-buku sejarah musik pop.
   2.3 Media *video*.
   2.4 Peralatan pemutar audio.
   2.5 Rekaman-rekaman musik pop sejak era awal hingga sekarang.
   2.6 Meja dan kursi.
   2.7 Alat tulis.
   2.8 Buku not balok.

2.9 Komputer.
2.10 Midi *Keyboard*.
2.11 Kamus bahasa Inggris.
2.12 Buku midi.

3. Tugas untuk menyebutkan asal usul dan perkembangan instrumen musik elektrik berdasarkan sejarah musik pop, menyebutkan sejarah musik pop berdasarkan pengetahuan era 40-an awal hingga sekarang, meliputi:
   3.1 Membuat riset tentang sejarah perkembangan musik pop terutama Musik Midi
   3.2 Membuat tulisan tentang sejarah berbagai instrumen Musik Elektrik Midi
   3.3 Menonton dan mempelajari video artis pelopor yang membuat sejarah di Musik Pop dengan menggunakan midi

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan secara individu dan kelompok dengan cara teori dan praktek sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Teori musik lanjutan.
   3.2 Sejarah umum.
   3.3 Musik elektrik.
   3.4 Midi *programming* dasar.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Berpikir secara logis.
   4.2 Ketajaman pendengaran.
   4.3 Mengoperasikan komputer.
   4.4 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian
    5.1 Pemahaman
    5.2 Kronologi sejarah
    5.3 Ketelitian

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	2

KODE UNIT : **MSK.PM02.010.01**

JUDUL UNIT : **Menerapkan konsep dasar sistim tata suara**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menerapkan konsep dasar sistim tata suara.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengoperasikan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop secara dasar.	1.1 Pengetahuan *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop dideskripsikan secara dasar. 1.2 *Audio mixer* untuk pertunjukan musik pop dioperasikan secara benar sesuai pengetahuan. 1.3 *Audio mixer* diterapkan secara dasar dalam pertunjukan musik pop.
2. Mendeskripsikan sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop.	2.1 Sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop dideskripsikan secara mendalam. 2.2 Elektronik dan komputer untuk menjalankan *audio mixer* diaplikasikan secara dasar untuk pertunjukan musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengoperasikan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop secara dasar, mendeskripsikan sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop yang digunakan untuk menerapkan konsep dasar sistim tata suara.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengoperasikan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop secara dasar, mendeskripsikan sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop, mencakup:

   2.1 *Audio mixer*.
   2.2 Peralatan musik.
   2.3 Instrumen musik.
   2.4 Buku panduan *audio mixer*.
   2.5 Kamus bahasa Inggris.
   2.6 Komputer.
   2.7 Peralatan elektronik.

3. Tugas untuk mengoperasikan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop secara dasar, mendeskripsikan sistim dasar akustik yang berhubungan dengan alat *audio mixer* untuk pertunjukan musik pop, meliputi:
   3.1 Mempelajari buku panduan.
   3.2 Melatih cara mengoperasikan *audio mixer*.
   3.3 Mempraktekkan cara mengoperasikan *audio mixer* didalam pertunjukan musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian:
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Pengetahuan elektronik/listrik dasar .
   3.2 Akustik dasar.
   3.3 Bahasa Inggris.
   3.4 Teori Musik lanjutan.
   3.5 Sejarah instrumen musik dan sejarah musik pop.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Penguasaan instrumen musik pilihan tingkat terampil.
   4.2 Ketajaman pendengaran.
   4.3 Mengoperasikan komputer.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Pengertian *balancing* suara dari setiap instrumen musik dalam pertunjukan musik pop.
   5.2 Penguasaan *audio mixing* berdasarkan gaya musik pop dalam pertunjukan.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	3

KODE UNIT : **MSK.PA02.011.01**

JUDUL UNIT : **Mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya ”phrasing” musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya ”*phrasing*” musik pop

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasikan cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style.*	1.1 Permainan/cara membawakan musik pop diaplikasikan dengan pelatihan ”*phrasing*” – yang artinya artikulasi, dalam konteks musik pop. 1.2 Permainan ”phrasing” diaplikasikan sesuai ciri khas berbagai jenis musik pop.
2. Menerapkan cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style.*	2.1 ”*Phrasing*” atau artikulasi diterapkan pada setiap pelatihan musik pop secara individu. 2.2 ”*Phrasing*” atau artikulasi diterapkan pada setiap pelatihan musik popdidalam kelompok musik.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style*, menerapkan cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style* yang digunakan untuk mendemonstrasikan permainan lagu sesuai dengan gaya ”*phrasing*” musik pop

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengidentifikasikan cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style*, menerapkan cara membawakan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style*, mencakup:

   2.1 Partitur aransemen musik pop Instrumen utama.
   2.2 Standar partitur musik.
   2.3 Buku notasi balok.
   2.4 Alat tulis.
   2.5 Papan tulis.
   2.6 Peralatan pemutar *audio*.
   2.7 Meja dan kursi.

2.8 Media *video.*

3. Tugas untuk menunjukkan cara mendemonstrasikan musik pop (”*phrasing*”) berdasarkan ciri khas dan *style*, meliputi:
   3.1 Membaca partitur aransemen musik pop.
   3.2 Melatih phrasing berdasarkan instrumen dan gaya bebagai musik pop.
   3.3 Menerapkan berbagai cara *phrasing* dalam konteks musik pop sesuai dengan berbagai gaya/ciri khas musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Teori musik pop lanjutan.
   3.2 Sejarah perkembangan instrumen musik elektronik/akustik dan musik pop lanjutan.
   3.3 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Ketajaman pendengaran.
   4.2 Membaca notasi balok hingga ketukan simbol akor.
   4.3 Penguasaan instrumen utama.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Memainkan instrumen utama dengan menggunakan ”*phrasing*” sesuai gaya, ciri khas, dan *style* berbagai musik pop.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA02.012.01**

JUDUL UNIT : **Menganalisa progresi akor lagu sederhana dengan sistem angka Romawi**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menganalisa progresi akor lagu sederhana dengan sistem angka romawi.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Membuat progresi akor dengan sistem angka romawi dalam konteks musik masa kini.	1.1 *Form* berbagai lagu dianalisa sesuai kadenza dengan angka romawi. 1.2 *Angka* romawi digunakan untuk mengidentifikasi fungsi harmoni sesuai teori musik modern.
2. Menerapkan pengetahuan menganalisa lagu (*form*, tema, tempo dan progresi akor diatonik) dalam konteks musik masa kini.	2.1 Musik pop dibawakan berdasarkan pengetahuan yang didukung analisa. 2.2 Musik pop diterapkan berdasarkan pengetahuan rumus baku teori musik modern.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk membuat progresi akor dengan sistem angka romawi dalam konteks musik masa kini dan menerapkan pengetahuan menganalisa lagu (*form*, tema, tempo dan progresi akor diatonik) dalam konteks musik masa kini yang digunakan untuk menganalisa progresi akor dengan sistem angka romawi dalam lagu sederhana.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk membuat progresi akor dengan sistem angka romawi dalam konteks musik masa kini dan menerapkan pengetahuan menganalisa lagu (form, tema, tempo dan progresi akor diatonik) dalam konteks musik masa kini, mencakup:

   2.1 Buku teori musik lanjutan.
   2.2 Instrumen utama.
   2.3 Buku notasi balok.
   2.4 Partitur aransemen musik pop.
   2.5 Peralatan pemutar *audio*.
   2.6 Berbagai rekaman musik pop.
   2.7 Alat tulis.
   2.8 Meja dan kursi.
   2.9 Piano.

3. Tugas untuk membuat progresi akor dengan sistem angka romawi dalam konteks musik masa kini dan menerapkan pengetahuan menganalisa lagu (*form*, tema, tempo dan progresi akor diatonik) dalam konteks musik masa kini, meliputi:
   3.1 Melakukan analisis berbagai musik pop sederhana.
   3.2 Mentranskripsi berbagai musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Sejarah perkembangan instrumen musik elektronik/akustik.
   3.2 Sejarah musik pop.
   3.3 Teori musik lanjutan.
   3.4 Bahasa Inggris.
   3.5 Matematika dasar.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.
   4.2 Penguasaan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.
   4.3 Ketajaman pendengaran.
   4.4 Kemampuan menulis notasi musik dengan baik.

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Pemahaman fungsi harmonik dalam konteks musik pop.
   5.2 Ketepatan dalam penulisan analisa musik pop.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA02.013.01**

JUDUL UNIT : **Mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi pengertian dasar psikologi mengajar.	1.1 Dasar psikologi mengajar dijelaskan dengan benar dalam konteks musik pop. 1.2 Dasar psikologi mengajar dirumuskan dengan benar dalam konteks musik pop
2. Mengidentifikasi fungsi psikologi mengajar.	2.1 Fungsi psikologi mengajar dijelaskan dengan benar dalam konteks musik pop. 2.2 Fungsi psikologi mengajar diuraikan dengan benar dalam konteks musik pop.
3. Menginterpretasikan psikologi mengajar.	3.1 Psikologi mengajar dijelaskan secara baik dan benar dalam konteks musik pop. 3.2 Psikologi mengajar ditunjukan dengan baik dan benar dalam konteks musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi pengertian dasar psikologi mengajar, mengidentifikasi fungsi psikologi mengajar dan menginterpretasikan psikologi mengajar untuk mengidentifikasi konsep psikologi mengajar dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengidentifiaksi pengertian dasar psikologi mengajar, mengidentifikasi fungsi psikologi mengajar dan menginterpretasikan psikologi mengajar, mencakup:

   2.1 Buku teori musik lanjutan.
   2.2 Buku-buku psikologi mengajar.
   2.3 Instrumen utama.
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Partitur aransemen musik pop.
   2.6 Meja dan kursi.
   2.7 Alat tulis.

2.8 Piano.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mendefinisikan psikologi mengajar dalam konteks musik pop, meliputi:

   3.1 Melakukan analisa berbagai studi kasus kegiatan belajar mengajar dalam konteks musik pop.

   3.2 Melakukan observasi dalam berbagai kegiatan belajar mengajar.

   3.3 Mendemonstrasikan pengetahuan psikologi mengajar dalam kegiatan belajar mengajar.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan psikologi dasar secara umum.

   3.2 Identifikasi dan analisa dari objeknya.

   3.3 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:

   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian:

   5.1 Pemahaman psikologi mengajar.

   5.2 Penerapan psikologi mengajar.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA02.014.01**

JUDUL UNIT : **Mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam konteks musik pop

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi cara mengajar yang efektif sesuai kebutuhan.	1.1 Keadaan dan kondisi yang ada dapat dianalisa secara tepat. 1.2 Keadaan dan kondisi yang ada dapat dirumuskan dengan cepat. 1.3 Kebutuhan dalam mengajar dirumuskan secara tepat.
2. Menentukan cara mengajar yang akan digunakan.	2.1 Cara mengajar dipilih berdasarkan kebutuhan yang diperlukan. 2.2 Cara mengajar disusun berdasarkan kondisi yang ada.
3. Menerapkan cara mengajar yang telah ditentukan.	3.1 Laporan cara mengajar yang ada dibuat berdasarkan pengamatan (observasi) dalam kelas. 3.2 Cara mengajar dipraktekkan dengan tepat.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengidentifikasi cara mengajar yang efektif sesuai kebutuhan, menentukan cara mengajar yang akan digunakan dan menerapkan cara mengajar yang telah ditentukan untuk mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengidentifikasi cara mengajar yang efektif sesuai kebutuhan, menentukan cara mengajar yang akan digunakan dan menerapkan cara mengajar yang telah ditentukan, mencakup:

   2.1 Buku-buku pedagogi musik.
   2.2 Buku-buku psikologi pendidikan.
   2.3 Instrumen utama.
   2.4 Buku tulis.
   2.5 Buku not balok.

2.6 Partitur aransemen musik pop.

2.7 Alat tulis.

2.8 Meja dan kursi.

2.9 Piano.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mengidentifikasi konsep pedagogi musik dalam konteks musik pop, meliputi:

   3.1 Melakukan analisa terhadap berbagai kondisi siswa.

   3.2 Melakukan analisa terhadap berbagai situasi atau kondisi belajar mengajar.

   3.3 Menulis hasil analisa yang didapat .

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis,lisan,demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan:

   3.1 Psikologi pendidikan.

   3.2 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:

   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian:

   5.1 Ketepatan dalam menganalisa keadaan dan kondisi.

   5.2 Ketepatan dalam penulisan analisa.

   5.3 Kemampuan dalam memecahkan masalah.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA02.015.01**

JUDUL UNIT : **Menyusun rancangan bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyusun rancangan bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Merancang bahan pengajaran instrumen musik.	1.1 Bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dipilih permasalahannya. 1.2 Bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dipilih sesuai dengan kebutuhan.
2. Menyusun rancangan bahan pengajaran sesuai dengan kebutuhan.	3.1 Bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop disusun sesuai tingkat kesulitannya. 3.2 Bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop dipraktekkan sesuai dengan rancangannya.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk merancang bahan pengajaran instrumen musik dan menyusun rancangan bahan pengajaran sesuai dengan kebutuhan untuk membuat bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk merancang bahan pengajaran instrumen musik dan menyusun rancangan bahan pengajaran sesuai dengan kebutuhan, mencakup:

   2.1 Buku-buku teori musik lanjutan.
   2.2 Buku-buku yang memuat bahan pengajaran yang standar.
   2.3 Instrumen utama.
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Partitur aransemen musik pop.
   2.6 Peralatan pemutar *audio*.
   2.7 Berbagai rekaman musik pop.
   2.8 Alat tulis.
   2.9 Meja dan kursi.

2.10 Piano.

3. Tugas untuk menyusunbahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop, meliputi:
   3.1 Melakukan analisa berbagai musik pop.
   3.2 Mentranskripsi berbagai musik pop.
   3.3 Mendisain bahan pengajaran instrumen musik dalam konteks musik pop.
   3.4 Mencipta bahan pengajaran sesuai kebutuhan (dengan ketelitian dan ketepatan).

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Teori musik pop.
   3.2 Psikologi mengajar.
   3.3 Sejarah instrumen musik .
   3.4 Sejarah musik pop.
   3.5 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan
   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.
   4.2 Penguasaan instrumen pilihan lain secara ensembel.

5. Aspek kritis penilaian
   5.1 Kemampuan dalam mengidentifikasi masalah didalam pengajaran.
   5.2 Kemampuan menentukan rancangan bahan pengajaran sesuai kebutuhan.
   5.3 Kemampuan dalam menyusun rancangan bahan pengajaran.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.001.01**

JUDUL UNIT : **Mengoperasikan komputer**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengoperasikan komputer.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguasai pengoperasian komputer secara dasar.	1.1 Tujuan pemakaian komputer dijelaskan dengan benar. 1.2 Komponen-komponen komputer digunakan secara benar.
2. Memahami penggunaan perangkat lunak yang digunakan secara umum.	3.1 Perangkat lunak umum seperti *word processing* dan *excel* dikuasai dengan baik. 3.2 Perangkat lunak digunakan sesuai kebutuhan dalam musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguasai pengoperasian komputer secara dasar, memahami penggunaan perangkat lunak secara umum yang digunakan untuk mengoperasikan komputer.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguasai pengoperasian komputer secara dasar, memahami penggunaan perangkat lunak yang digunakan secara umum, mencakup:

   2.1 Perlengkapan komputer.
   2.2 Perangkat lunak untuk *word processing* dan excel.
   2.3 Meja komputer dan kursi.
   2.4 Media speaker untuk komputer.
   2.5 Buku-buku dasar komputer.
   2.6 Alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menguasai pengoperasian komputer secara dasar, memahami penggunaan perangkat lunak yang digunakan secara umum, meliputi:

   3.1 Mempelajari cara pengoperasian komputer.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan:

   3.1 Pengetahuan dasar perangkat lunak yang digunakan umum.

   3.2 Bahasa Inggris.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Mengetik dengan lancar.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Mengoperasikan perangkat lunak dengan benar

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	1
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	1
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	1
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	1
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.002.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan salah satu instrumen pilihan lain secara sederhana**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan satu instrumen pilihan lain secara sederhana.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguasai instrumen pilihan lain secara sederhana.	1.1 Permainan instrumen pilihan lain secara sederhana diaplikasikan, selain instrumen utama. 1.2 Fungsi Instrumen pilihan lain dijelaskan penggunaannya selain instrumen utama.
2. Memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop.	2.1 Fungsi Instrumen pilihan lain diterapkan dalam pelatihan kelompok musik. 2.2 Instrumen pilihan lain digunakan dalam pelajaran teori musik berdasarkan musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguasai instrumen pilihan lain secara sederhana, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop yang digunakan untuk memainkan satu instrumen pilihan lain secara sederhana.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguasai instrumen pilihan lain secara sederhana, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop, mencakup:

   2.1 Instrumen pilihan lain.
   2.2 Piano.
   2.3 Buku teori musik.
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Buku teknik permainan instrumen pilihan lain dalam musik pop.
   2.6 Alat tulis.
   2.7 Meja dan kursi.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menguasai instrumen pilihan lain secara sederhana, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop, meliputi:

   3.1 Melatih instrumen pilihan lain sesuai secara sederhana.

   3.2 Melatih membaca not balok sambil memainkan instrumen pilihan lain.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan dan penulisan not balok.

   3.2 Teori musik secara sederhana.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen utama tingkat terampil.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Memainkan instrumen pilihan lain sesuai secara sederhana.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	1
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	1
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	1
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.003.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan salah satu instrumen pilihan lain lanjutan**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan satu instrumen pilihan lain lanjutan.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguasai instrumen pilihan lain lanjutan.	1.1 Permainan instrumen pilihan lain lanjutan diaplikasikan, selain instrumen utama. 1.2 Fungsi Instrumen pilihan lain disebutkan lebih dalam, selain instrumen utama.
2. Menjelaskan pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop lebih mendalam.	2.1 Fungsi Instrumen pilihan lain dijelaskan dalam penampilan kelompok musik. 2.2 Instrumen pilihan lain digunakan dalam pelajaran teori musik lanjutan dalam musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguasai instrumen pilihan lain lanjutan, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop lebih mendalam yang digunakan untuk memainkan salah satu instrumen pilihan lain lanjutan.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguasai instrumen pilihan lain lanjutan, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop lebih mendalam, mencakup:

   2.1 Instrumen pilihan lain.
   2.2 Piano.
   2.3 Buku teori musik lanjut.
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Buku teknik permainan instrumen pilihan lain dalam musik pop.
   2.6 Alat tulis.
   2.7 Meja dan kursi.
   2.8 white *board.*

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menguasai instrumen pilihan lain lanjutan, memahami pentingnya penguasaan instrumen pilihan lain selain instrumen utama dalam musik pop lebih mendalam, meliputi:

   3.1 Memainkan instrumen pilihan lain sesuai lanjutan.

   3.2 Membaca not balok sambil memainkan instrumen pilihan lain.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di workshop/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan dan penulisan not balok.

   3.2 Teori musik lanjutan.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:

   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Memainkan instrumen pilihan lain sesuai secara sederhana.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	1
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.004.01**

JUDUL UNIT : **Mengidentifikasi perbedaan berbagai form/bentuk lagu sederhana**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengidentifikasi perbedaan berbagai *form/*bentuk lagu sederhana.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengidentifikasi perbedaan *form/*bentuk lagu sederhana sesuai dengan konteks musik pop	1.1 Perbedaan lagu-lagu Pop sederhana dianalisis. 1.2 Perbedaan *form* /bentuk lagu sederhana ditulis dalam konteks musik pop.
2. Menerapkan pengetahuan perbedaan *form/*bentuk lagu pada instrumen utama.	2.1 Pengetahuan perbedaan *form/* bentuk lagu dipresentasikan pada instrumen utama secara individu. 2.2 Pengetahuan perbedaan *form/*bentuk lagu dipresentasikan pada instrumen utama secara kelompok.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengetahui perbedaan *form/*bentuk lagu sederhana sesuai dengan konteks musik pop, menerapkan pengetahuan perbedaan *form/*bentuk lagu pada instrumen utama yang digunakan untuk mengidentifikasi perbedaan berbagai *form/*bentuk lagu sederhana.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengetahui perbedaan *form/*bentuk lagu sederhana sesuai dengan konteks musik pop, menerapkan pengetahuan perbedaan *form/*bentuk lagu pada instrumen utama, mencakup:

   2.1 Buku teori musik lanjutan.
   2.2 Buku not balok.
   2.3 Rekaman musik pop.
   2.4 Instrumen utama .
   2.5 Partitur aransemen musik pop.
   2.6 Peralatan pemutar *audio*.
   2.7 Meja dan kursi.

2.8 Alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mengetahui perbedaan *form*/bentuk lagu sederhana sesuai dengan konteks musik pop, menerapkan pengetahuan perbedaan *form*/bentuk lagu pada instrumen utama, meliputi:

   3.1 Mendengarkan berbagai lagu pop
   3.2 Menganalisis perbedaan *form*/ bentuk berbagai lagu pop.
   3.3 Mengidentifikasi perbedaan *form*/bentuk berbagai lagu yang didengar.
   3.4 Mentranskripsi berbagai lagu yang didengar berdasarkan perbedaan *form*/bentuk dengan tepat.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan not balok.
   3.2 Teori musik lanjutan.
   3.3 Matematika dasar.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen utama secara solo.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Ketepatan dalam menganalisis.
   5.2 Ketepatan dalam mengidentifikasi.
   5.3 Ketepatan dalam mentranskripsi.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.005.01**

JUDUL UNIT : **Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil.	1.1 Pemakaian komputer dalam menjalankan perangkat lunak musik dikuasai dengan baik. 1.2 Berbagai perbedaan kapasitas komputer dideskripsikan sesuai kebutuhan praktek musik pop
2. Menggunakan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum.	2.1 Perangkat lunak musik umum dikuasai dengan terampil. 2.2 Perangkat lunak musik digunakan sesuai kebutuhan dalam konteks musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil, menggunakan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum untuk mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak musik.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil, menggunakan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum, mencakup:

   2.1 Perlengkapan komputer sesuai kebutuhan dalam praktik musik pop.
   2.2 Perangkat lunak untuk program-program musik.
   2.3 Meja komputer.
   2.4 Media speaker untuk komputer.
   2.5 Buku-buku dasar perangkat lunak musik.
   2.6 Alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer secara terampil, memahami penggunaan perangkat lunak musik yang digunakan secara umum, meliputi:

   3.1 Mempelajari cara pengoperasian berbagai perangkat lunak musik.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan dasar perangkat lunak musik yang digunakan umum.

   3.2 Bahasa Inggris.

   3.3 Dasar MIDI.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Mengetik dengan lancar.

   4.2 Instrumen utama.

5. Aspek kritis penilaian:

   5.1 Mengoperasikan perangkat lunak musik dengan benar.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	3

KODE UNIT : **MSK.PA03.006.01**

JUDUL UNIT : **Mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mendemonstrasikan pengoperasian komputer sesuai kebutuhan praktik mengajar musik pop.	1.1 Pemakaian komputer dan perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik dikuasai dengan baik. 1.2 Berbagai perbedaan kapasitas komputer diketahui sesuai kebutuhan praktik mengajar musik pop.
2. Menggunakan perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik yang digunakan secara umum.	2.1 Perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik umum dikuasai dengan baik. 2.2 Perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik digunakan sesuai kebutuhan dalam konteks musik pop.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer sesuai kebutuhan praktik mengajar musik pop, menggunakan perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik yang digunakan secara umum yang digunakan untuk mengoperasikan komputer dengan berbagai program perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer sesuai kebutuhan praktik mengajar musik pop, menggunakan perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik, mencakup:

   2.1 Perlengkapan komputer sesuai kebutuhan dalam praktik musik pop.

   2.2 Perangkat lunak untuk program-program musik.

   2.3 Meja komputer.

   2.4 Media speaker untuk komputer.

   2.5 Buku-buku dasar perangkat lunak musik.

2.6 Alat tulis.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mendemonstrasikan pengoperasian komputer sesuai kebutuhan praktik mengajar musik pop, menggunakan perangkat lunak metode pengajaran instrumen musik, meliputi:

   3.1 Mempelajari cara pengoperasian berbagai perangkat lunak musik

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan dasar perangkat lunak musik yang digunakan umum.

   3.2 Bahasa Inggris.

   3.3 Dasar MIDI.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Mengetik dengan lancar.

   4.2 Instrumen utama.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Mengoperasikan perangkat lunak musik dengan benar.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	3

KODE UNIT : **MSK.PA03.007.01**

JUDUL UNIT : **Memainkan satu instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memainkan satu instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguasai instrumen musik pilihan lain untuk asisten instruktur.	1.1 Instrumen pilihan lain diaplikasikan, selain instrumen utama untuk asisten instruktur. 1.2 Fungsi Instrumen pilihan lain disebutkan lebih dalam penggunaannya selain instrumen utama untuk asisten instruktur.
2. Menerapkan permainan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.	2.1 Instrumen pilihan lain dimainkan dalam pertunjukan kelompok musik untuk asisten instruktur. 2.2 Instrumen pilihan lain digunakan dalam pelajaran teori musik lanjutan untuk asisten instruktur dalam musik pop

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguasai instrumen musik pilihan lain untuk asisten instruktur, menerapkan permainan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur yang digunakan untuk memainkan satu instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguasai instrumen musik pilihan lain untuk asisten instruktur, menerapkan permainan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur, mencakup:

   2.1 Instrumen pilihan lain.
   2.2 Piano.
   2.3 Buku teori musik lanjutan
   2.4 Buku not balok.
   2.5 Buku teknik permainan instrumen pilihan lain dalam musik pop.
   2.6 Alat tulis.
   2.7 Meja dan kursi.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menguasai instrumen musik pilihan lain untuk asisten instruktur, menerapkan permainan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur, meliputi:

   4.1 Memainkan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

   4.2 Membaca not balok sambil memainkan instrumen pilihan lain .

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok musik serta di panggung

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Pengetahuan dan penulisan not balok lanjutan.

   3.2 Teori musik lanjutan.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Memainkan instrumen utama lanjutan.

   4.2 Memainkan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Penguasaan instrumen utama lanjutan.

   5.2 Penguasaan instrumen lain untuk asisten instruktur.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	2
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	2
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PA03.008.01**

JUDUL UNIT : **Menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Mengenal berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop.	1.1 Rancangan materi ajar ensembel dalam musik pop dapat dibedakan dengan sesuai dengan jenis metode. 1.2 Rancangan materi ajar ensembel dalam musik pop dapat dipilih sesuai dengan kebutuhannya.
2. Melaksanakan berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop secara tepat.	2.1 Rancangan materi ajar ensembel dalam musik pop dapat diterapkan sesuai dengan jenis metode. 2.2 Rancangan materi ajar ensembel dalam musik pop dapat diterapkan sesuai dengan kebutuhan.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk mengenal berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop dan melaksanakan berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop secara tepat untuk menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk mengenal berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop dan melaksanakan berbagai rancangan materi ajar ensembel musik pop secara tepat, mencakup:

   2.1 Instrumen ensembel.
   2.2 Partitur aransemen musik pop.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 Buku buku teori lanjutan musik pop.
   2.5 Buku not balok.
   2.6 Alat pelengkap instrumen musik (*amplifier*, mikrofon, kabel, dll).
   2.7 Ruang latihan.
   2.8 Kursi dan meja.
   2.9 Perangkat pemutar *audio* (*Radio Tape*, CD *Player*, *Speaker*).

2.10 Alat-alat tulis

2.11 *White board*.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk mengetahui cara menyusun rancangan materi ajar ensembel musik pop, meliputi:

   3.1 Mempelajari teori musik lanjutan sesuai gaya musik pop.

   3.2 Mempelajari rancangan materi ajar ensembel sesuai gaya musik pop.

   3.3 Melanjutkan pelatihan transkripsi musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis,lisan,demonstrasi dan simulasi di *workshop*/bengkel latihan kelompok Musik serta di panggung

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Penguasaannotasi balok.

   3.2 Pengetahuan matematika.

   3.3 Teori musik pop lanjutan.

   3.4 Berbagai rancangan materi ajar.

   3.5 Bahasa Inggris.

   3.6 Ritmik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen utama tingkat mahir.

   4.2 Penguasaan instrumen pilihan lain untuk asisten instruktur.

   4.3 Ketajaman pendengaran.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Pemahaman akan rancangan materi ajar.

   5.2 Kemampuan dalam menerapkan rancangan materi ajar.

   5.3 Kemampuan untuk menganalisis rancangan materi ajar sesuai kebutuhan.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	3
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	3
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	1

KODE UNIT : **MSK.PM03.009.01**

JUDUL UNIT : **Menyusun model pembelajaran ensembel musik pop**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyusun model pembelajaran ensembel musik pop

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menguraikan berbagai model pembelajaran ensembel Musik dalam musik pop.	1.1 Model pembelajaran ensembel dalam musik pop dapat dibedakan sesuai dengan jenis modelnya. 1.2 Model pembelajaran ensembel dalam musik pop dapat dibedakan sesuai dengan kebutuhan.
2. Menerapkan berbagai model pembelajaran ensembel musik dalam musik pop secara baik.	2.1 Model pembelajaran ensembel dalam musik pop dapat dipraktekkan sesuai dengan jenis modelnya. 2.2 Model pembelajaran ensembel dalam musik pop dapat diterapkan sesuai dengan kebutuhannya.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menguraikan berbagai model pembelajaran ensembel musik dalam musik pop dan melaksanakan berbagai model pembelajaran ensembel musik dalam musik pop secara benar untuk menyusun model pembelajaran ensembel musik pop.

2. Perlengkapan yang dibutuhkan

   Perlengkapan untuk menguraikan berbagai model pembelajaran ensembel musik dalam musik pop dan menerapkan berbagai model pembelajaran ensembel musik dalam musik pop secara benar, mencakup:

   2.1 Instrumen ensembel.
   2.2 Partitur aransemen musik pop.
   2.3 Standar partitur musik.
   2.4 Buku-buku teori lanjutanmusik pop.
   2.5 Buku-buku cara pengajaran musik pop.
   2.6 Buku not balok.
   2.7 Alat pelengkap instrumen musik (*amplifier*, mikrofon, kabel, dll.).
   2.8 Ruang latihan.

2.9 Kursi dan meja.

2.10 Perangkat pemutar *audio* (*Radio Tape, CD Player, Speaker*).

2.11 Alat-alat tulis.

2.12 *White board*.

3. Tugas-tugas yang harus dilakukan

   Tugas untuk menguasai metodik-didaktik ensembel musik pop, meliputi:

   3.1 Mempelajari teori musik lanjutan sesuai gaya musik pop.

   3.2 Mempelajari metode ensembel musik sesuai gaya musik pop.

   3.3 Menerapkan metode ensembel musik sesuai gaya musik pop.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian

   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian

   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan

   3.1 Penguasaan notasi balok.

   3.2 Pengetahuan matematis.

   3.3 Teori musik pop lanjutan.

   3.4 Berbagai metode pengajaran.

   3.5 Bahasa Inggris.

   3.6 Ritmik.

4. Keterampilan yang dibutuhkan

   4.1 Penguasaan instrumen utama tingkat mahir.

5. Aspek kritis penilaian

   5.1 Pemahaman akan model pembelajaran ensembel dalam musik pop.

   5.2 Kemampuan dalam menerapkan model pembelajaran ensembel dalam musik pop.

5.3 Kemampuan untuk menganalisis model pembelajaran ensembel Musik sesuai kebutuhan

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	3

KODE UNIT : **MSK.PM03.010.01**

JUDUL UNIT : **Menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan perangkat lunak komputer**

DESKRIPSI UNIT : Unit kompetensi ini berhubungan dengan pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan perangkat lunak komputer.

ELEMEN KOMPETENSI	KRITERIA UNJUK KERJA
1. Menerangkan teknik aransemen dasar musik pop.	1.1 Teknik aransemen dasar Musik dijelaskansesuai dengan konteks dalam musik pop. 1.2 Teknik aransemen dasar Musik diterapkan sesuai dengan konteks musik pop.
2. Menerangkan penggunaan perangkat lunak musik yang digunakan untuk aransemen musik.	2.1 Perangkat lunak aransemen Musikdijelaskan kegunaannya secara rinci. 2.2 Perangkat lunak aransemen Musik dipilih sesuai dengan kebutuhan. 2.3 Perangkat lunak beserta komputer dipersiapkan dengan cermat. 2.4 Aransemen Musik dirancang dengan komputer menggunakan perangkat lunak yang telah disiapkan.

BATASAN VARIABEL

1. Kontek variabel

   Unit kompetensi ini berlaku untuk menyusun teknik aransemen dasar musik pop, penggunaan perangkat lunak musik yang digunakan dalam aransemen musik pop untuk menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan perangkat lunak komputer.

2. Perlengkapan yang diperlukan

   Perlengkapan untuk menyusun teknik aransemen dasar musik pop dan menerangkan penggunaan perangkat lunak musik yang digunakan dalam aransemen musik pop, mencakup:

   2.1 Perlengkapan komputer sesuai kebutuhan dalam praktik musik pop.
   2.2 Perangkat lunak untuk program-program musik.
   2.3 Meja komputer.
   2.4 Media speaker untuk komputer.
   2.5 Buku-buku dasar perangkat lunak musik.
   2.6 Alat tulis.

3. Tugas untuk menyusun teknik aransemen dasar musik pop dengan perangkat lunak komputer, meliputi:
   2.1 Mempelajari teknik aransemen dasar musik pop.
   2.2 Mempelajari cara pengoperasian komputer dengan berbagai perangkat lunak musik.

PANDUAN PENILAIAN

1. Penjelasan prosedur penilaian
   Kompetensi ini diujikan dengan cara teori dan praktek secara normatif sesuai kriteria.

2. Kondisi penilaian
   Kondisi penilaian merupakan aspek penilaian yang sangat berpengaruh atas tercapainya kompetensi tersebut. Penilaian dapat dilakukan dengan cara tertulis, lisan, demonstrasi, dan simulasi di kelas.

3. Pengetahuan yang dibutuhkan
   3.1 Pengetahuan komputer.
   3.2 Pengetahuan dasar perangkat lunak musik yang digunakan umum.
   3.3 Bahasa Inggris.
   3.4 Dasar MIDI.

4. Keterampilan yang dibutuhkan:
   4.1 Mengetik dengan lancar.
   4.2 Instrumen utama .

5. Aspek kritis penilaian:
   5.1 Pemahaman teknik aransemen dasar musik pop.
   5.2 Mengoperasikan perangkat lunak musik dengan benar.

KOMPETENSI KUNCI

No.	Kompetensi Kunci Dalam Unit Ini	Tingkat
1.	Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisa informasi	3
2.	Mengkomunikasikan ide-ide dan menginformasikan	3
3.	Merencanakan dan mengorganisir aktivitas - aktivitas	2
4.	Bekerja dengan orang lain dan kelompok	2
5.	Menggunakan ide-ide dan teknik matematika	3
6.	Memecahkan masalah	3
7.	Menggunakan teknologi	3

BAB III
PENUTUP

Dengan ditetapkannya Rancangan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik menjadi Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kemasyarakatan dan Perorangan Sub Sektor Jasa Lainnya Bidang Jenjang Profesi Musik, maka SKKNI ini berlaku secara nasional dan menjadi acuan bagi penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan serta uji kompetensi dalam rangka sertifikasi kompetensi.

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 6 Juli 2010

MENTERI
TENAGA KERJA DAN TRANSMIGRASI
REPUBLIK INDONESIA,

Drs. H. A. MUHAIMIN ISKANDAR, M.Si.